

**Задания олимпиады по мировой художественной культуре
для учащихся 8 класса**

Задание № 1.

1. Расскажите об известных вам изображениях подвига в произведениях искусства (от древнейших эпох до нашего времени), пользуясь одним из предлагаемых вариантов построения рассуждения:

а) образ героя в античной культуре, в прикладном народном искусстве, книжной миниатюре, иконописи;

б) тема подвига (подвижничества) в произведениях русской культуры: народном эпосе, в песенном и музыкальном искусстве России XIX-XX в.в., скульптуре, живописи, в лирике;

2. Какая героическая (подвижническая) судьба известного вам человека была бы достойна увековечения? В каком роде искусства? Поясните вашу мысль.

Задание № 2.

Какой стиль господствовал в литературе и изобразительном искусстве в эпоху Просвещения:

а) рококо

б) классицизм

в) романтизм

Задание № 3.

Трубадуры – это:

а) рыцари-поэты

б) странствующие студенты-богословы

в) трубочисты высокой квалификации

Задание № 4.

Почему именно Италия стала родиной культуры Возрождения?

Задание № 5.

1. Почему культурное движение XVIII в. можно охарактеризовать одним словом Просвещение:

а) иметь мужество пользоваться собственным разумом,

б) оставаться несовершеннолетним,

в) все решать путем революции

2. Английский художник Уильям Хогарт – основоположник реализма в английской живописи. Его картины имели большой общественный резонанс. Темы его картин: «Модный брак» («Брак а ля мода»), «Выборы в парламент», «Суд» посвящены порокам общества. Определите, каким образом Хогарту удавалось полностью раскрывать избранные темы:

а) путем совмещения на полотне нескольких эпизодов,

б) путем издания серии картин по каждой теме,

в) путем избрания наиболее яркого кульминационного момента, раскрывающего тему,

г) путем пояснительного текста под каждой картиной.

3. Французский художник реалистического направления Жак Батист Симеон Шарден создал свою манеру письма, отличающуюся благородной сдержанностью и простотой стиля. Его картины «Прачка», «Возвращение с рынка», «Медный бак», «Атрибуты искусства» полны поэзии и теплоты. Назовите одну из перечисленных картин, которая была выполнена по заказу русской императрицы Екатерины II.

4. Кто из французских скульпторов изготовил скульптуру французского писателя, философа и драматурга Вольтера:

а) Жак Батист Пигаль,

б) Жан Антуан Гудон

в) Жан Антуан Лемуазан.

5. В XVIII в. во Франции создаются замечательные комедии «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро». Укажите, кто из нижеперечисленных французских писателей является автором этих произведений:

а) Ален Рене Лесаж,

в) Пьер Огюстен Бомарше,

б) Жозеф Шенье, г) Руже де Лиль.

6. Один из великих немецких композиторов-органистов – непревзойденный мастер полифонии. Он написал свыше 300 духовных и светских кантат, инструментальных концертов и сюит, среди которых «Страсти по Матфею», «Токката и фуга ре-минор», «Магнификат» и другие музыкальные произведения. Назовите имя этого композитора

7. Кто из великих немецких композиторов написал оперу «Свадьба Фигаро» по комедии французского писателя Бомарше «Женитьба Фигаро».

а) Христофер Глюк,

б) Георг-Фридрих Гендель,

в) Вольфганг Амадей Моцарт

Задание № 6.

1. Что вам известно о народных мотивах в музыке? Кто из известных вам композиторов обращался к народным мотивам в своих произведениях? Приведите примеры.

Задание № 7.

1. Назовите героев античных мифов, которые фигурируют в произведениях разных видов искусств (музыка, живопись, скульптура, литература).