

# Для подготовки к ГИА

## Часть А.

- 1) В каком ряду в слове букв больше, чем звуков?
  1. платье
  2. старается
  3. местная
  4. расшить
- 2) В каком слове происходит оглушение согласного звука?
  1. общение
  2. здание
  3. сделать
  4. обращение
- 3) В каком ряду в слове ударение падает на четвёртый слог?
  1. осведомить
  2. демократия
  3. аристократия
  4. заиндеветь
- 4) В каком ряду представлены антонимы?
  1. юноша – молодой человек
  2. глиняный – глинистый
  3. холодный – тёплый
  4. горячий – тёплый
- 5) В каком ряду выделенное слово используется в переносном смысле?
  1. *тёмная* личность
  2. *тёмная* улица
  3. *тёмное* помещение
  4. *тёмный* костюм
- 6) В каком предложении вместо слова *жёсткость* нужно употребить слово *жестокость*?
  1. В голосе его появилась неприятная *жесткость*.
  2. В работе соблюдалась *жесткость* сроков.
  3. Когда на него находили минуты *жесткости*, выражение лица менялось.
  4. Он поражал *жесткостью* чёрных волос, местами до времени поседевших.
- 7) В каком словосочетании нарушены лексические нормы?
  1. *единичная* страсть
  2. *единичный* случай
  3. *единичный* предмет
  4. *единственный* ученик
- 8) Укажите пример, в котором употребление иноязычного слова уместно?
  1. Количество читателей школьной библиотеки постоянно **прогрессирует**.
  2. Ученики нашей школы выиграли соревнования в беге на длинные **дистанции**.
  3. Обилие **аксессуаров** отягощает сюжет романа.
  4. Моя **карьера** филателиста началась давно.
- 9) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  1. чёрная вуаль
  2. пять апельсинов
  3. погибнул в бою
  4. старые тренеры

- 10) В каком предложении нет грамматической ошибки?
1. Это был характерный ему почерк.
  2. Нельзя не отметить о высокой активности аудитории.
  3. Кто бы ни приезжали в наш город, восхищались его тихими улочками.
  4. Густая сирень разрослась около его дома.
- 11) Какое из слов имеет нулевое окончание?
1. выздоровела
  2. вниз
  3. память
  4. очевидно
- 12) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1. заметил
  2. предутренний
  3. удивительный
  4. поход
- 13) В каком слове есть суффикс **-ий**?
1. горячий
  2. колючий
  3. сыпучий
  4. птичий
- 14) Слова какого ряда не имеют приставки?
1. ошибка, подол, подошва
  2. сбруя, сполна, разок
  3. малорослый, своротить, доступ
  4. подолгу, подобный, засада
- 15) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
1. р...стовщик, р...сток, выр...щивать
  2. безотл...гательно, прдл...гаешь, подр...стёт
  3. подст...лить, заст...лать, отд...рать
  4. л...терея, с...рняк, сож...леть
- 16) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и**?
1. ц..ферблат, ц...гейка, огурц...
  2. пальц..., квитанц...я, станц...я
  3. демонстрац...я, ц...ркуляр, иллюстрац...я
  4. сестриц..., щипц..., панц...рь
- 17) В каком ряду во всех словах пропущена буква **с**?
1. ни...падать, и...царапать, ра...мотать
  2. ра...формировать, ра...строить, во...звание
  3. и...чезнуть, ра...ставить, ...горяча
  4. во...стание, ра...цветать, бе...рассудство
- 18) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **а(я)**?
1. сыпл...тся с дерева, путешественники дремл...т
  2. колёса крут...тся, друзья спор...т
  3. кузнечики стрекоч..т, фигуры маяч..т
  4. бор..тся с огнём, се...т морковь
- 19) Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении. *Днём и ночью устрашающе шумит ветер ( ) и отчаянно бьются о прибрежные скалы морские волны.*
1. Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
  2. Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.
  3. Простое предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
  4. Простое предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

20) Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки не расставлены.)

1. К тому времени я стал всё чаще и чаще бывать у него в доме и познакомился со всей его семьёй.
2. Заблестели на листьях берёз жемчужные капли не то росы не то вчерашнего дождя.
3. Звуки соловьиной песни заполняли всё пространство между рекой и небосводом.
4. На очередной встрече они не сказали ни слова и мрачно смотрели друг на друга.

### Часть В

**Прочитайте текст. Выполните задания 1-6, указывая слова или номера предложений.**

(1) День кончается. (2) Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. (3) Приближаются сумерки. (4) Мы бродим по лесу. (5) Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. (6) Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

(7) Птицы постепенно замолкают. (8) Скоро уже становится трудно различать очертания веток. (9) След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку ещё видны лучи солнца.

(10) Высоко над ёлкой заблестели звёзды. (11) Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

*(По К. Паустовскому)*

- 1) В предложениях 1-5 укажите слова, у которых нет окончания.
- 2) В предложении 6 укажите слово, которое состоит из приставки, корня и суффикса.
- 3) Укажите существительное, которое употребляется только в форме множественного числа.
- 4) В предложениях 1-6 укажите глагол совершенного вида.
- 5) Укажите сложносочинённые предложения.
- 6) Какой художественный приём создаёт яркую, образную картину (эпитет, метафора, фразеологический оборот или сравнение)?  
*Она (темнота) словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.*