

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
301720, Тульская область, г. Кимовск, ул. Бессолова, дом 65

ПРИНЯТО:
на педагогическом
совете
(протокол № 1 от «31» августа 2015г.)

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
_____ Л.С. Кулакова
(приказ № 157 от «01» сентября 2015г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗО
VI — VII классы

Составитель: Салохина В.П.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для VI- VII классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2009;
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание рабочей программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни

общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 6-7 классах представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического творчества. Особенности содержания обучения изобразительному искусству обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Предмет направлен на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Изучение изобразительного искусства в 6-7 классе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического творчества

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 6-7 классов составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени общего образования в качестве обязательного предмета в 6-7 классах в общем объеме 105 часов, в том числе: в 6 классе — 35 ч, в 7 классе — 35 ч.

В школьном учебном плане согласно Федерального базисного учебного образовательного плана для образовательных учреждений Российской Федерации предусмотрено обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 6, 7 классах по 1 часу в неделю.

Результаты освоения учебного предмета

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем стандарта основного общего образования по, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

Содержание учебного предмета

6 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (8 часов)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ (7 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ (12 часов)

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ (7 ЧАСОВ)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

«Изображение фигуры человека и образ человека» (8ч)

Беседа об изображении фигуры человека в истории искусств. Учить пониманию красоты человека в европейском и русском искусстве. Познакомить обучающихся с наиболее значительным рядом великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве. Обучить учащихся пропорциям и строению фигуры человека, дать первичные навыки изображения пропорций и движения

человека по представлению. Научить делать набросок фигуры человека с натуры, владеть материалом лепки на доступном возрасте уровне, уметь лепить фигуру человека.

Тема II: «Поэзия повседневности» (8ч)

Дать знания о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника; о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека. Прививать навыки наблюдательности, способность образного виденья окружающей ежедневной жизни, формирующей активность восприятия реальности. Научить владеть техникой коллажа. Дать понятие о композиционном построении произведения, о роли формата, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле.

Тема III: «Великие темы жизни» (11ч)

Дать учащимся знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах. Научить понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий. Дать представление о роли эскизов и этюдов; мирового изобразительного искусства в XX веке. Тема IV: «Реальность жизни и художественный образ» (7ч) Дать учащимся творческий опыт в построении тематической композиции, формирование авторской позиции по выбранной теме. Рассказать о роли художественной иллюстрации. Дать представление о роли конструктивного и декоративного начала в живописи, графике и скульптуре. Обучить навыкам соотношения собственных переживаний с контекстом художественной культуры. Провести беседы о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни. Дать представление о личности художника и мира его времени в произведениях искусства; о музеях своего города, страны в целом

Планируемые результаты изучения предмета (изобразительное искусство)

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6-7 классов должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

В процессе практической работы учащиеся должны уметь:

- *иметь* первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве предполагает, что учащиеся:

должны знать:

- в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практической работы обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл

художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать его с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- выражать свое личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений. Формирование художественных знаний, умений и навыков.
- знать несколько разных народных промыслов, историю их возникновения и развития (например, Гжель, Жостово, Хохлома);

должны уметь:

- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен, например: Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма
- *иметь* первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Тема «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»	8
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок- основа изобразительного искусства	1
3	Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен	1
4	Линия и ее выразительные возможности	1
5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объемные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изобразительного искусства.	1
	Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»	8
9	Художественное познание: реальность и фантазия	1
10	Изображение предметного мира- натюрморта	1
11	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	1
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14-15	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	2
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
	Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»	12
17	Образ человека- главная тема искусства	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
19	Изображение головы человека в пространстве	1

20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
21-22	Портрет в скульптуре	2
23	Сатирические образы человека	1
24	Образные возможности освещения в портрете	1
25	Портрет в живописи	1
26	Роль цвета в портрете	1
27	Великие портретисты (обобщение темы)	1
28	Жанры в изобразительном искусстве	1
	Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»	7
29	Изображение пространства	1
30	Жанры в изобразительном искусстве	
31	Правила линейной и воздушной перспективы	2
32	Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства	2
33	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1
34	Городской пейзаж	2
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1

7 класс

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов
	Тема « Изображение фигуры человека и образа человека»	8
1	Изображение фигуры человека в истории искусств .	1
2	Пропорции и строение фигуры человека.Выполнение аппликации	1
3-4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека	2
5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры.	1
6	Человек и его профессия. Великие скульпторы	1
7	Набросок фигуры человека с натуры	1
8	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	1
	Тема « Поэзия повседневности »	8
9	Понимание красоты человека в русском искусстве	1
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
11	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?	1

12	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	1
13	Сюжет и содержание в картине	1
14	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	1
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1
Тема « Великие темы жизни »		10
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Творчество В.Сурикова. Великие исторические события в русском искусстве .	1
18	Сложный мир исторической картины	1
19	Вечные темы в русском и европейском искусстве. Монументальная живопись.	1
20	Искусство Древней Руси. Художественная культура Древней Руси, её символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	1
21	Изобразительное искусство и архитектура России 18 – 20 веков.	1
22	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	1
23	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1
24	Библейская тема в изобразительном искусстве.	1
25	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1
26	Художественный музей моего города	1
27	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1
28	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли.	1
Тема « Реальность жизни и художественный образ »		9
29	Плакат и его виды шрифты.	1
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
31	История искусства и история человечества	1

32	Зрительские умения и их значение для современного человека. Традиции и новаторство в искусстве. Вкус и мода.	1
33	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	1
34	Художественно- творческие проекты.	1
35	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского–Волгоград: Учитель, 20010г.;
- коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 20010;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества –Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...–Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.;

Список литературы

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс М. Просвещение 2009 год.
- Алексеев В.В. Что такое искусство? - Вып.2.-М.,1979.
- Гачев Г. Национальные образы мира. - М.,1988.
- Геронимус Т. Сам себе мастер. - М.,2003.
- Громыко М.М. Мир русской деревни -М.,1991.
- Даркевич В.П. Народная культура средневековья - М.,1988.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. -М.,1988.
- История моды. -в кн.: Я познаю мир. Энциклопедия - М.,1988.
- Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.,1984.
- Мифологический словарь - М., 1991.
- Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры - М.,1983.
- Рондели Л.Д./ Народное декоративно-прикладное рисование/ - М.,1984.
- Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/. - М.,1990.

Электронные пособия

- «Искусство»7-9 класс - библиотека электронных наглядных пособий «Кирилл и Мефодий»,2003г.
- Электронная версия музеев мира.
- Презентации по изобразительному искусству .

Интернет- ресурсы

- Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - www.festival.1september.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>