

ПРИНЯТО:
на педагогическом
совете
(протокол № 1 от «31» августа 2015г.)

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
_____ Л.С. Кулакова
(приказ № 157 от «01» сентября 2015г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для основной школы
(ФГОС)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации, Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор: Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2011 г.).

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству составлена с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся на материале изобразительного искусства

Цели и задачи программы:

Цель: формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира.

Задачи:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

2. Общая характеристика учебного предмета (изобразительное искусство)

Изучение изобразительного искусства в 5-7 классах представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического творчества. Особенности содержания обучения изобразительному искусству обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Предмет направлен на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществознание, русский язык и литература). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, на базе музейной педагогики и т. п.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена из расчета часов, указанных в учебном плане для образовательных учреждений общего образования и соответствует ФГОС ООО.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-7 классах в общем объеме 105 часов, в том числе: в 5 классе — 35 ч, в 6 классе — 35 ч, в 7 классе — 35 ч.

4. Результаты освоения учебного предмета (изобразительное искусство)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны обрести в процессе освоения учебного курса «Изобразительное искусство»:

5 класс

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

— принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

— готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:

— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

6 класс

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

— готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

7 класс

— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

5 класс

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

6 класс

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

7 класс

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты изучения предмета отражают опыт учащихся в творческой деятельности:

5 класс

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

6 класс

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

7 класс

- реализовывать **творческий** потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

5. Содержание учебного предмета

????

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

Темы	часы
Роль искусства в жизни человека	1
Единство конструкции и декора в народном жилище.	1
Древние образы в народном искусстве.	1
Конструкция и декор предметов народного быта.	2
Народный орнамент.	1
Народная праздничная одежда.	2
Народная праздничная одежда(головные уборы)	1
Праздничные народные гуляния	1
Древние образы в современных народных игрушках.	2
Народные промыслы и современное развитие	9
Зачем людям украшения.	1
ДПИ Древнего Египта.	1
ДПИ Древней Греции.	1
Эмблемы и гербы	1
ДПИ Западной Европы 17 века	1
Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества.	2
Роль ДПИ в жизни человека.	1
Современное выставочное декоративное искусство.	3
Создание коллективной работы из мозаики.	3
Итого	35

6 класс

Темы	часы
Тема «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»	8
Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
Рисунок- основа изобразительного искусства	1
Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен	1
Линия и ее выразительные возможности	1
Цвет. Основы цветоведения	1
Цвет в произведениях живописи.	1
Объемные изображения в скульптуре	1
Основы языка изобразительного искусства.	1
Тема «Мир наших вещей. Натюрморт»	8
Художественное познание: реальность и фантазия	1
Изображение предметного мира- натюрморта	1
Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	1
Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1
Освещение. Свет и тень.	1
Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	2
Выразительные возможности натюрморта.	1
Тема «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»	12
Образ человека- главная тема искусства	1
Конструкция головы человека и ее пропорции	1
Изображение головы человека в пространстве	1
Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
Портрет в скульптуре	2
Сатирические образы человека	1
Образные возможности освещения в портрете	1
Портрет в живописи	1

Роль цвета в портрете	1
Великие портретисты (обобщение темы)	1
Жанры в изобразительном искусстве	1
Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве»	7
Изображение пространства	1
Жанры в изобразительном искусстве	
Правила линейной и воздушной перспективы	2
Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	2
Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1
Городской пейзаж	2
Итого	35

7 класс

Темы	часы
Тема «Изображение фигуры человека и образа человека»	8
Изображение фигуры человека в истории искусств.	1
Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	1
Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека	2
Изображение фигуры человека в истории скульптуры.	1
Человек и его профессия. Великие скульпторы	1
Набросок фигуры человека с натуры	1
Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	1
Тема «Поэзия повседневности»	8
Понимание красоты человека в русском искусстве	1
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1
Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А. Венецианова, П. Федотова.	1
Сюжет и содержание в картине	1
Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1
Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	1
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1
Тема «Великие темы жизни»	10
Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Творчество В.Сурикова. Великие исторические события в русском искусстве.	1
Сложный мир исторической картины	1
Вечные темы в русском и европейском искусстве. Мону­ментальная живопись.	1
Искусство Древней Руси. Художественная культура Древней Руси, её символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	1
Изобразительное искусство и архитектура России 18 – 20 веков.	1
Великие темы жизни в творчестве русских художников К. Брюллова «Последний день Помпеи»	1
Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1
Библейская тема в изобразительном искусстве.	1
Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1
Художественный музей моего города	1
Мону­ментальная скульптура и образ истории народа.	1
Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли.	1

Тема «Реальность жизни и художественный образ »	9
Плакат и его виды шрифты.	1
Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
История искусства и история человечества	1
Зрительские умения и их значение для современного человека. Традиции и новаторство в искусстве. Вкус и мода.	1
Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	1
Художественно - творческие проекты.	1
Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1

7. Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

<http://pedsovet.ru> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

<http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];

<http://urokizo.ru> [Сайт «Урок ИЗО»];

<http://videouroki.net> [Сайт видеоуроков];

Литература:

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 5 класс М. Просвещение 2009 год.

Алексеев В.В. Что такое искусство? - Вып.2. -М.,1979.

Гачев Г. Национальные образы мира. - М.,1988.

Геронимус Т. Сам себе мастер. - М.,2003.

Громыко М.М. Мир русской деревни -М.,1991.

Даркевич В.П. Народная культура средневековья - М.,1988.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. -М.,1988.

История моды. -в кн.: Я познаю мир. Энциклопедия - М.,1988.

Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.,1984.

Мифологический словарь - М., 1991.

Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры - М.,1983.

Рондели Л.Д./ Народное декоративно-прикладное рисование/ - М.,1984.

Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия/. - М.,1990.

8. Планируемые результаты изучения предмета (изобразительное искусство)

Учащиеся получают возможность научиться понимать:

-значение древних корней народного искусства;

-связь времён в народном искусстве;

-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

-особенности народного (крестьянского) искусства Татарстана;

-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома);

-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;

-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся научатся:

отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.