

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
301720, Тульская область, г. Кимовск, ул. Бессолова, дом 65**

ПРИНЯТО:

на педагогическом

совете

(протокол № 1 от «31» августа 2015г.)

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы

_____ Л.С. Кулакова

(приказ № 157 от «01» сентября 2015г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МУЗЫКЕ
ФГОС
V — VII классы**

Составитель: Салохина В.П.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 5-7 классов разработана и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, примерной программы среднего общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010. Выбранная программа полностью соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047) и является завершенной предметной линией. Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» и включены в федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год. Программа предусматривает изучение предмета на основной общей ступени образования.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цели и задачи программы;

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

Освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизни.

Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), и инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Музыка как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

Окружающий мир – линия «Природа и музыка» дает возможность ребенку понять неразрывное единство человека с природой.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в издании, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Описание места учебного предмета «музыка» в учебном плане

Широкое культурологическое пространство программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контекст уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности.

Предмет «Музыка» изучается на ступени общего образования в качестве обязательного предмета в 5-7 классах в общем объеме 105 часов, в том числе: в 5 классе — 35 ч, в 6 классе — 35 ч, в 7 классе — 35 ч.

Результаты освоения учебного предмета (музыка)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны обрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

5 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

- наличие эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

6 класс

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей форм и жанров;

- потребности общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

7 класс

- целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

5 класс

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

6 класс

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом.

7 класс

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

5 класс

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;

- общие представления о интонационно-образной основе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

6 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

7 класс

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров.

Содержание учебного предмета

5 -7класс

Музыка как вид искусства.

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства

содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Содержательный компонент	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться:
5 класс		
Музыка как вид искусства	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимное дополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); • самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

	<p>формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>	
6 класс		
Музыкальный образ и музыкальная драматургия	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; • понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; • осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. 	<ul style="list-style-type: none"> • заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; • воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
7 класс		
Музыка в современном мире: традиции и инновации	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности,

	<p>культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); • применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета. 	<p>обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников
--	---	---

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество
5 класс		
1	Фольклор как часть общей культуры народа.	19
2	Духовная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX веков.	6
3	Отечественное и зарубежное искусство XX века.	9
		35
6 класс		
1	Разнообразие вокальной и вокально-инструментальной музыки.	12
2	Основные жанры камерной инструментальной и симфонической музыки.	11
3	Музыкальный образ и музыкальная драматургия.	12
		35
7 класс		
1	Характерные черты западноевропейской музыки различных исторических эпох.	13
2	Стилевые особенности русской классической музыкальной школы.	11
3	Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.	11
		35
	Всего	105

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные	УУД	
			Метапредметные	Личностные
1	Представление о жанровом многообразии искусства и связи его с литературой.	Развитие музыкальной памяти и слуха	определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Проявлять эмоциональную отзывчивость
2	Разнообразие вокальной музыки	Различать настроения, чувства, выраженные в музыке	Определять жизненную основу музыкальных интонаций	Передавать свои впечатления в письменной и устной форме
3	Вокальная музыка Календарные песни.	Самостоятельно подбирать литературные произведения к изучаемой теме	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям
4	Жанры светской музыки. Развитие муз.образа в трехчастной форме	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Высказывать суждение о музыкальном произведении
5	Фольклор в музыке русских композиторов	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Высказывать суждение о музыкальном произведении
6	Народно песенные истоки русской проф. школы.	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Умение слушать и вступать в диалог	Высказывать суждение о музыкальном произведении
7	. Жанры инструментальной и вокальной музыки. .Вокализ, баркарола, серенада.	Находить жанровые параллели между музыкой и литературой.	Умение слушать и вступать в диалог	Высказывать суждение о музыкальном произведении
8	Вторая жизнь песни Исполнение музыки как искусство интерпретации .	Выявлять общность музыки и литературы	Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.	Высказывать суждение о музыкальном произведении
9	Традиции и новаторство в	Выявлять	Владеть	Высказывать

	современном искусстве	общность музыки и литературы	музыкальными терминами и понятиями	суждение о музыкальном произведении
10	Интонационно- образная жанровая, стилевая основа музыки .	Находить связи между образами музыки и других видов искусств	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Высказывать суждение о музыкальном произведении
11	Отличительные черты творчества композиторов романтиков	определять характер, средства выразительности	Умение слушать и вступать в диалог	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
12	Образы духовной музыки. Раскрытие вечных тем в творчестве Моцарта	Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
13	Особенности сложных жанров..Опера	Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
14	Разнообразие симфонической и театральной музыки.. Балет	Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
16	Современная популярная музыка..	Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
-17	Современная популярная музыка			

			Метапредметные	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи	Участвовать в совместной деятельности	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
19	Духовная музыка композиторов	Расширение музыкального	умение обобщать, устанавливать	Делиться впечатлениями о

		и общего культурного обзора.	анalogии Коммуникативны	прослушанных музыкальных произведениях
20-	Черты русской музыки различных исторических эпох	Расширение музыкального и общего культурного обзора	умение обобщать, устанавливать аналогии Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
21	Черты русской музыки различных исторических эпох			
22	Жанр камерно инструментальной музыки	Развитие музыкальной памяти и слуха	:знание культуры своего народа пение в хоре	Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей
23	Развитие образа в вариациях. Музыкальная живопись и живописная музыка	Овладение основами музыкальной грамотности	компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками	Чувство гордости за свою Родину
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Развитие творческих способностей	:умение анализировать и оценивать выполнение учебной задачи	Понимание чувств других людей и сопереживание им
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	Воспитание музыкального вкуса	:смысловое чтение текстов различных стилей и жанров умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов
26	Роль дирижера в симфоническом оркестре	Способность эмоционально воспринимать музыку	: умение определять цели и распределять функции.	целостный,со-циально ориентирован-ный взгляд на мир
27	Образы борьбы и победы в искусстве	Приобретени е навыков самостоятель ной музыкально- учебной деятельности	:умение определять понятия, обобщать.классиф ицировать	целостный,со-циально ориентированный взгляд на мир
28	Классицизм и романтизм в западно - европейском искусстве.	Воспитание эстетического отношения к миру	умение определять понятия, обобщать. классифицировать	Ответственное отношение к учению
29	Полифония в музыке и живописи	Развитие образного и	умение самостоятельно	Ответственное отношение к учению

		ассоциативно го мышления	планировать пути достижения целей: владение основами самоконтроля. самооценки	
30	Творчество композитора и художника.	Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса	смысловое чтение текстов различных стилей и жанров владение основами самоконтроля. сам ооценки	Ответственное отношение к учению
31	Импрессионизм в музыке и живописи	Развитие образного и ассоциативно го мышления	понятие РЕКВИЕМ пение в хоре	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
32	Тема защитников Отечества в музыке и ИЗО.	Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса	умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
33	Традиции и новаторство с современном искусстве	Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса	умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
34	Мир композитора. С веком наравне	Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса	умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию
35	Предназначение муз.искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.	Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса	умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс

Программа	Учебник	Учебная дополнительная литература для учащихся	Учебно – методическая литература для учителя	Инструментарий для проверки знаний учащихся
<p>Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5 – 7 классы. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. 5-7 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка: Творческая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2010.</p>	<p>Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 5класс»./Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.-М.: Просвещение, Е.А.</p> <p>Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания./ Е.А. Смолина. Ярославль: Академия развития, 2006.</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка: Творческая тетрадь. 5 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2010.</p>

Информационные источники (печатные пособия)

- Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы по музыке.
- Методические пособия (рекомендации по проведению уроков музыки).
- Методические журналы по искусству.
- Учебнометодические комплекты, учебники по музыке, соответствующие выбранной программе.
- Хрестоматии с нотным материалом.
- Сборники песен и хоров.
- Словари.
- Энциклопедии.
- Книги о музыке, научно-популярная литература по искусству.

Специализированные информационные источники

- Музыка//средства ИКТ//цифровые образовательные ресурсы//информационные источники//специализированные//по музыке
- Иллюстрации по музыке.
- Галерея портретов выдающихся композиторов.
- Фонохрестоматия по музыке.

Музыкальные инструменты

- Комплект музыкальных инструментов (фортепиано).

Средства информационно-коммукационных технологий (ИКТ)

- Универсальный настольный компьютер.
- Цифровой проектор.
- Экран настенный.

Список литературы

1. «Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
 2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
 3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
 4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
 5. «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
 6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
 7. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
 8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
 9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
 10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
 11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
 12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
 13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
 14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
 15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
 16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
 17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
 18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
 19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
 20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
 21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
 22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
 23. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
 - 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
- Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>