

Министерство образования РФ  
МБОУ СОШ №5 г. Кимовск Тульской обл.

Программа художественно-эстетической  
направленности  
**«Сударушка»**)

Дополнительная образовательная  
программа.

Направленность:

художественно-эстетическая

Уровень реализации:

основное общее образование

Возраст: 12-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор:  
Петрикова Елена Михайловна  
учитель высшей категории

г.Кимовск 2010

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Спецкурс «Сударушка» (68 ч) предусматривает занятия с учащимися 6-8 классов.

Занятия спецкурса дают много возможностей по формированию у учащихся вкуса, учат правилам пользования средствами косметики, хорошим манерам.

В процессе занятий учащиеся узнают, как поддержать разговор, суметь расположить к себе собеседника, как красиво и правильно накрыть на стол, когда уместен тот или иной костюм, учатся искусству аранжировки цветов.

Учащиеся получают много информации, как об истории женского европейского костюма, так и женской одежды в России X-XX веков

В процессе обучения учащиеся знакомятся не только с костюмом как таковым, но и с культурой народов разных эпох, приобретают умения и навыки по изготовлению традиционных народных кукол, так как эти понятия тесно связаны. У детей формируется представление об общечеловеческих ценностях свойственных каждой конкретной национальной культуре, воспитывается сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа – всемирное достояние.

Занятия спецкурса помогают лучше понять истоки культуры и истории России.

### **Основные цели обучения на спецкурсе:**

- научить правилам гармоничного сочетания одежды, макияжа, прически; коррекции недостатков лица и фигуры;
- познакомить с современными косметическими материалами и принципами ухода за кожей, волосами;
- научить правилам приема гостей; ведения беседы, составления гардероба, оформления интерьера, сервировки стола, искусству оформления букетов;
- научить ориентироваться в многообразии народной и исторической одежды; познакомить с основными вопросами теории моды;
- создать условия для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

### **Программа спецкурса предусматривает решение следующих задач:**

- формирование знаний и умений, которые помогут каждой девушке стать привлекательной, сохранить здоровье;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, их систематизация;
- развитие творческого воображения и эстетического восприятия;
- знакомство с бытом, нравами и обычаями народов разных эпох;
- воспитание патриотических чувств через изучение русской народной культуры;
- формирование интересов и склонностей учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков для проведения исследований.
- способствование мотивированному выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации.

### **Продолжительность программы:**

Данная программа рассчитана на три года обучения. Объем программы 204 часа, которые распределяются следующим образом:

- первый год обучения – 68 час.
- второй год обучения – 68 час.
- третий год обучения - 68 час.

Программа состоит из учебных модулей:

- «Гигиена и косметика»
- «История моды»
- «История моды в России»
- «Правила этикета»
- «Интерьер»
- «Гардероб ученицы»
- «Традиционные народные куклы»
- «Искусство аранжировки экибаны»

### **Формы учебной деятельности учащихся**

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности учащихся.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся. Предполагается оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

### **Формы учебных занятий**

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовые занятия (сочетающие в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, учебная игра.

### **Контроль**

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита исследовательской работы, участие в конкурсах и выставках,

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b><i>Гигиена и косметика</i></b>	<b>12</b>
2.1	Из истории прически	2
2.2	Твои волосы любят	2
2.3	Подбери себе прическу	2
2.4	Искусство маникюра и педикюра	2
2.5	Красоты не может быть без мыла щетки и воды	2
2.6	Уход за кожей лица	2
<b>3</b>	<b><i>История моды</i></b>	<b>22</b>
3.1	Идеалы красоты в разные эпохи.	4
3.2	Как появилась одежда	2
3.3	Женский костюм Древнего мира. Древнеегипетский костюм.	2
3.4	Древнегреческий и древнеримский женский костюм.	2
3.5	Женский костюм средневековья. Романский стиль.	2
3.6	Женский костюм готического средневековья. «Бургундские моды»	2
3.7	Женский костюм эпохи Возрождения	2
3.8	Женский костюм 17 века. Стиль барокко.	2
3.9	Женский костюм 18 века. Стиль рококо.	2
3.10	Женский костюм 1800-1850 годов.	2
<b>4</b>	<b><i>История моды в России</i></b>	<b>6</b>
4.1	«Варварская красота»- женская одежда Древней Руси.	2
4.2	Женская одежда Московской Руси.	2
4.3	Русский народный женский костюм	2
<b>5</b>	<b><i>Правила этикета</i></b>	<b>12</b>
5.1	В ожидании Новогоднего праздника.	2
5.2	Садись – гостем будешь.	4
5.3	Речевой этикет	2
5.4	Как мне дорог твой подарок.	2
5.5	Способы упаковки подарков	2
<b>6</b>	<b><i>Интерьер</i></b>	<b>6</b>
6.1	Цветы в нашей жизни	4
6.2	Оформление интерьера комнатными цветами	2
<b>7</b>	<b><i>Гардероб ученицы</i></b>	<b>6</b>
7.1	Твой цветовой стиль	2
7.2	Искусство составления гардероба	2
7.3	Убрус с корундами	2
<b>8</b>	<b><i>Подведение итогов</i></b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b><i>Гигиена и косметика</i></b>	<b>14</b>
2.1	Из истории косметики	2
2.2	Очей очарование	2
2.3	Губы как кораллы, зубы - жемчуга	2
2.4	Проблемы «гадких утят»	2
2.5	Душистые тайны	2
2.6	Фантазийный макияж	4
<b>3</b>	<b><i>История моды</i></b>	<b>22</b>
3.1	Что такое мода? Казусы моды	2
3.2	Женский костюм второй половины XIX века	2
3.3	Женский костюм рубежа XIX-XX веков	2
3.4	Женский костюм XX века	4
3.5	Мода и закономерности ее развития	2
3.6	«Большая мода» от кутюр, знаменитые кутюрье	4
3.7	Взаимопроникновение мужского и женского костюмов	2
3.8	Звучащая одежда	2
3.9	Мода и экология	2
<b>4</b>	<b><i>История моды в России</i></b>	<b>6</b>
4.1	Мода петровского времени	2
4.2	Женский костюм времен Екатерины II	2
4.3	Тульский народный женский костюм	2
<b>5</b>	<b><i>Правила этикета</i></b>	<b>14</b>
5.1	Русские народные праздники	2
5.2	Обычаи и традиции русской семьи	4
5.3	Как вести себя на улице, в транспорте, при общении	2
5.4	Культура еды в историческом развитии	2
5.5	Правила сервировки стола	2
5.6	Украшение стола	2
<b>6</b>	<b><i>Интерьер</i></b>	<b>2</b>
6.1	Интерьер нашего дома	2
<b>7</b>	<b><i>Гардероб ученицы</i></b>	<b>6</b>
7.1	Стиль в одежде.	2
7.2	Зрительные иллюзии в одежде	2
7.3	Имидж и социальный успех	2
<b>8</b>	<b><i>Подведение итогов</i></b>	<b>2</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>68</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Первый год обучения (68 час)

#### **Тема 1. Вводное занятие (2час)**

Цели и задачи курса. Организация учебного процесса. План работы на учебный год.

#### **Тема 2. Гигиена и косметика (12 час)**

##### ***Тема 2.1 Из истории прически (2 час)***

Силуэты и формы причесок разных времен. Парикмахерское искусство в России. Современные прически.

##### ***Тема 2.2 Твои волосы любят (2 час)***

Общие сведения о волосах. Уход за волосами. Косметические средства для ухода за волосами.

##### ***Тема 2.3 Подбери себе прическу.(2 час)***

Правила выбора прически. Выполнение эскиза прически.

##### ***Тема 2.4 Искусство маникюра и педикюра.(2 час)***

Строение ногтя. Основные инструменты для маникюра. Правила выполнения маникюра и педикюра. Грибковые заболевания кожи и ногтей и их профилактика.

##### ***Тема 2.5 Красоты не может быть без мыла, щетки и воды.(2 час)***

Из истории мыла. Правила умывания. Использование лекарственных трав для умывания.

##### ***Тема 2.6 Уход за кожей лица (2 час)***

Строение кожи. Косметические средства для ухода за кожей. Лекарственные травы и здоровая кожа.

#### **Тема 3. История моды (22 час)**

##### ***Тема 3.1 Идеалы красоты в разные эпохи (4 час)***

Законы красоты. Эстетические идеалы прошлого и их влияние на современную моду.

##### ***Тема 3.2 Как появилась одежда (2час)***

Путь одежды от первобытного человека до современного человека. Накладная и распашная одежда. История обуви и аксессуаров. Одежда, костюм и их функции.

##### ***Тема 3.3 Женский костюм Древнего мира. Древнеегипетский костюм.(2 час)***

Женский костюм Древнего мира. Женский древнеегипетский костюм. Выполнение коллажа «Древнеегипетский костюм».

##### ***Тема 3.4 Древнегреческий и древнеримский женский костюм(2 час)***

Эстетические основы древнегреческого костюма. Женский костюм Древней Греции. Женский костюм Древнего Рима. Выполнение макета древнегреческого и древнеримского костюма.

##### ***Тема 3.5 Женский костюм средневековья. Романский стиль(2 час)***

Эстетические идеалы раннего средневековья. Основы романского костюма. Выполнение эскиза костюма.

##### ***Тема 3.6 Женский костюм готического средневековья. Бургундские моды.(2 час)***

Характерные особенности женского костюма готического средневековья. Модные излишества периода бургундских мод. Выполнение эскиза костюма.

##### ***Тема 3.7 Женский костюм эпохи Возрождения(2 час)***

Итальянский костюм. Германский костюм. Французский костюм. Английский костюм. Испанский костюм. Характерные особенности костюмов разных народов эпохи Возрождения.

##### ***Тема 3.8 Женский костюм XVII века. Стиль барокко.(2час)***

Костюм первой половины XVII века. Костюм Испании XVII века. Костюм Испании. Франция второй половины XVII века. Идеалы красоты XVII века. Выполнение зарисовок костюмов в стиле барокко.

**Тема 3.9 Женский костюм XVIII века. Стиль рококо. (2 час)**

Западноевропейский костюм первой половины XVIII века (мода рококо). Костюм второй половины XVIII века (позднее рококо). Костюм эпохи французской революции. Выполнение эскиза костюма.

**Тема 3.10 Женский костюм 1800-1850 годов. (2 час)**

Костюм периода наполеоновской империи(ампир 1804-1825г.). Костюм периода реставрации(1825-1850г.).

**Тема 4. История моды в России (6час).**

**Тема 4.1 «Варварская красота» - женская одежда Древней Руси (2 час).**

Идеалы красоты домонгольской Руси. Основные черты костюма Древней Руси и формы одежды. Костюм древних восточных славян.

**Тема 4.2 Женская одежда Московской Руси (2 час)**

Основные черты костюма Московской Руси. Выполнение эскиза костюма.

**Тема 4.3 Русский народный женский костюм. (2 час).**

Виды народного костюма. Колористика. Орнаментика. Формы и конструкции народного костюма.

**Тема 5. Правила этикета. (12 час).**

**Тема 5.1 В ожидании Новогоднего праздника. (2час).**

Новый год в разных странах. Из истории Деда Мороза. Украшение Новогоднего стола. Обычаи и традиции в Новогоднюю ночь.

**Тема 5.2 Садись – гостем будешь (6 час)**

Приготовление к встрече гостей. Встреча гостей. Поведение за столом. Неприятности за столом. Прощание гостей.

**Тема 5.3 Речевой этикет.(2 час)**

«Волшебные слова». Беседа за столом.«Ты» и «Вы». Правила спора. Правила приветствия.

**Тема 5.4 Как мне дорог твой подарок.(2час)**

Правила дарения подарков.

**Тема 5.5 Способы упаковки подарков. (2 час)**

«Оберточный» способ упаковки подарков. «Карамельный» способ. Украшение подарка лентами.

**Тема 6. Интерьер. (6час)**

**Тема 6.1 Цветы в нашей жизни (4 час).**

История букета. Легенды о цветах. Цветы в поэзии. Основные правила составления букета. Как правильно дарить и принимать подарки.

**Тема 6.2 Оформление интерьера комнатными цветами. (2 час).**

Микроклимат помещений и подбор растений для интерьера. Основные приемы составления композиций из комнатных цветов. Вертикальное озеленение.

**Тема 7. Гардероб ученицы (6час)**

**Тема 7.1 Твой цветовой стиль (1.5час)**

Основные цветовые типы: лето, осень, весна, зима. Характерные цвета одежды для каждого типа.

**Тема 7.2 Искусства составления гардероба (2 час)**

Формула элегантности. Правила составления гардероба. Аксессуары. Деловой костюм. Выходной костюм. Одежда для отдыха.

***Тема 7.3 Убрус с корундами (2 час)***

Из истории украшений. Этикет и украшения. Moda и украшения.

***Тема 8. Подведение итогов (2час)***



## Второй год обучения (68 час)

### **Тема 1 Вводное занятие(2 час)**

Цели и задачи курса. Организация учебного процесса. План работы на учебный год.

### **Тема 2. Гигиена и косметика (14 час)**

#### ***Тема 2.1 Из истории косметики (2час)***

Из истории грима. Косметика как средство улучшения внешности человека. Косметика как средство ухода за кожей, волосами, ногтями.

#### ***Тема 2.2 Очей очарование(2 час)***

Косметические средства для глаз и правила их нанесения. Правила подбора очков. Гимнастика для глаз.

#### ***Тема 2.3 Губы как кораллы, зубы – жемчуга (2 час)***

Строение зуба. Правила ухода за зубами и деснами. Косметические средства для губ.

#### ***Тема 2.4 Проблемы гадких утят (2 час)***

Проблемы лишнего веса. Веснушки. Угри. Проблемы маленького и слишком большого роста, неприятного запаха и как с ними бороться.

#### ***Тема 2.5 Душистые тайны (2 час)***

История парфюмерии. Три основных направления парфюмерии. Правила пользования духами.

#### ***Тема 2.6 Фантазийный макияж (4 час)***

Разработка и выполнение фантазийного макияжа.

### **Тема 3 История моды (22 ч.)**

#### ***Тема 3.1 Что такое мода? Казусы моды.(2 час)***

Закономерности развития моды. Антимода. Функции моды. Казусы моды.

#### ***Тема 3.2 Женский костюм второй половины XIX века (2 час)***

Второе рококо и его характерные особенности. Выполнение эскиза костюма.

#### ***Тема 3.3 Женский костюм рубежа XIX – XX веков (2 час)***

Стиль модерн. Влияние движения эмансипации на женскую одежду. Выполнение эскиза костюма.

#### ***Тема 3.4 Женский костюм XX века. (4 час)***

Значительные изменения в костюме женщины в годы I и II мировых войн. Появление молодежной моды в 50-х годах. Мода 60-х, 70-х, 80-х, 90-х.

#### ***Тема 3.5 Мода и закономерности ее развития (2 час)***

Закономерности развития моды: обращения к традициям, заимствования из других культур, изобретения. Стадии модного цикла.

#### ***Тема 3.6 «Большая мода» от кутюр. Знаменитые кутюрье.(4 час)***

Появление портных-художников: Фредерик Ворт, Поль Пуаре, Габриэль Шанель, Кристиан Диор, Ив Сен-Лоран, Пьер Карден, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин.

#### ***Тема 3.7 Взаимопроникновение мужского и женского костюмов (2 час)***

Заимствования женского костюма. Феминизация мужской одежды.

#### ***Тема 3.8 Звучащая одежда (2 час)***

Мелодия костюма в разные исторические эпохи.

#### ***Тема 3.9 Мода и экология(2 час)***

Экологический стиль. Экологизация потребления и проблемы стоящие перед новой концепцией дизайна.

#### **Тема 4. История моды в России(6 час)**

##### ***Тема 4.1 Мода петровского времени(2 час)***

Переход к европейскому платью. Соединение русских и иноземных черт в женском костюме.

##### ***Тема 4.2 Женский костюм времен Екатерины II(2 час).***

Возрождение в придворном ритуале старинного русского костюма. Мундирное платье для женщин.

##### ***Тема 4.3 Тульский народный женский костюм(2 час)***

Особенности тульского женского народного костюма. Его формы и конструкции. Колористика. Орнаментика.

#### **Тема 5. Правила этикета (14 час)**

##### ***Тема 5.1 Русские народные праздники(2 час)***

Праздник Пасхи. Праздник Рождества. Масленица. Их история, обычаи, обряды. Праздники в Тульской области.

##### ***Тема 5.2 Обычаи и традиции русской семьи(4 час)***

Народные обряды, поверья и приметы. Традиции русской семьи.

##### ***Тема 5.3 Как вести себя на улице, в транспорте, при общении(2 час)***

Правила поведения на улице и в транспорте. Телефонные разговоры. Письмо и этикет.

##### ***Тема 5.4 Культура еды в историческом развитии(2 час)***

Трапеза в различные времена.

##### ***Тема 5.5 Правила сервировки стола(2 час)***

Столовый инвентарь. Правила сервировки. Накрывание стола.

##### ***Тема 5.6 Украшение стола(2 час)***

Складывание салфеток. Подбор цветов для стола. Карточки-меню. Свечи и подсвечники.

#### **Тема 6. Интерьер (2 час)**

Стили интерьера. Декоративное убранство интерьера.

#### **Тема 7. Гардероб ученицы(6 час)**

##### ***Тема 7.1 Стиль в одежде(2 час)***

Стили присущие современному костюму: классический, спортивный, этнографический и др. Смешение элементов различных стилевых направлений.

##### ***Тема 7.2 Зрительные иллюзии в одежде(2 час)***

Пути использования зрительных иллюзий. Основные зрительные иллюзии, которые важны для моделирования одежды.

##### ***Тема 7.3 Имидж и социальный успех(2 час)***

Имидж и одежда. Влияние речи и мимики на имидж.

#### **Тема 8. Подведение итогов(2 час)**

### **Список литературы**

- Азбука цветов/ Составитель И.В. Рошаль – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.
- Блейз А. История в костюмах. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002.
- Декоративно-прикладное творчество/ авт.-сост. О.Я. Воробьева.- Волгоград:Учитель, 2009
- Дудникова Г.П. История костюма. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005
- Лапина С.М. Подарочная упаковка. – М.: Айрис-пресс, 2008.
- Нерсесов Я. Путешествие в мир: Мода. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.
- Рэворт Д. Берри С. Аранжировка цветов. – М.: «Внешсигма», 2000.
- Терешкович Т.А. Словарь моды. – Мн.: Хэлтон, 2000.
- Уланова Л.С. Праздничный венок. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Элективный курс. История костюма.Сост. Л.А. Овчаренко. – Волгоград: ИТД «Корифей».

**УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b><i>Вводное занятие</i></b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b><i>Традиционные народные куклы</i></b>	<b>34</b>
2.1	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол	2
2.2	Календарные праздники. Типы и виды кукол	2
2.3	Культовые и обрядовые куклы. Куклы-обереги	24
2.4	Игровые куклы	4
2.5	Русский народный костюм, его орнаментика и семантика	2
<b>3</b>	<b><i>Искусство аранжировки икебаны</i></b>	<b>30</b>
3.1	Понятие предметной среды обитания и ее духовно-эстетическая значимость. Аранжировка цветов как искусство и средство художественного проектирования элементов среды обитания	2
3.2	История и философия икебаны. Школы икебаны	4
3.3	Общие принципы комбинирования цветов	4
3.4	Общие принципы построения композиции	6
3.5	Основные художественные приемы и правила аранжировки икебаны	8
3.6	Способы изготовления, вспомогательные материалы и технологические приемы	6
<b>4</b>	<b><i>Подведение итогов</i></b>	<b>2</b>
	<b><i>Итого</i></b>	<b>68</b>

## Третий год обучения (68 час.)

### Тема 1 Вводное занятие (2 час.)

Цели и задачи курса. Организация учебного процесса. План работы на учебный год.

### Тема 2. Традиционные народные куклы (34 час)

#### *Тема 2.1 Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол (2 час.)*

Отличие традиционной куклы от современной. История кукол.

#### *Тема 2.2 Календарные праздники. Типы и виды кукол (2 час.)*

Календарные праздники, обряды и обычаи с использованием кукол. Типы кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников и кукол-оберегов.

#### *Тема 2.3 Культурные и обрядовые куклы. Куклы обереги. (24 час.)*

Старинные поверья и обычаи. Символика и семиотика кукол. Предназначение кукол. Куклы соломенные и травяные. Куклы, набитые крупой или зерном.

Тряпичные куклы. Берегини. Типы берегинь и их назначение. Куклы-обереги без прикосновения иглы. Куклы-закрутки: обрядовые, игровые и обережные. Неразлучники, куватки, куклы на смену дня и ночи. Тряпичные «барыни» - куклы-закрутки.

Кукла-полено.

Способы изготовления, материалы и технологические приемы.

#### *Тема 2.4 Игровые куклы (4 час.)*

Тряпичные и деревянные куклы. Куклы-столбушки с прорисованными лицами. Куклы «на вывалку». Куклы с ликами, вывязанными традиционными узорами. Куклы потешные с чертами охранной магии.

#### *Тема 2.5 Русский народный костюм, его орнаментика и семантика. (2 час.)*

Краткие сведения о традиционном народном костюме. Орнаменты – обереговая символика и семантика. Ворот, подол, обручья, пояса.

### Тема 3. Искусство аранжировки икебаны. (30 час.)

#### *Тема 3.1 Понятие предметной среды обитания и ее духовно-эстетическая значимость. Аранжировка цветов как искусство и средство художественного проектирования элементов среды обитания.*

Духовно-эстетическая значимость предметной среды обитания. Человек и окружающая среда. Аранжировка цветов как произведения из живых растений.

#### *Тема 3.2 История и философия икебаны. Школы икебаны. (4 час.)*

Возраст и Родина икебаны. Развитие и распространение искусства икебаны. Школы и направления икебаны. Икебана и культ природы и красоты. К гармонии через икебану. Современная икебана.

#### *Тема 3.3 Общие принципы комбинирования цветов. (4 час.)*

Принципы комбинирования цветов. Приемы цветовой гармонии. Использование цветов одной степени насыщенности. Комбинации, основанные на эффекте усиления цвета. Контрасты между темными и холодными цветами. Цветовая гармония. Эмоционально-психологический язык цвета. Японская цветовая символика.

#### *Тема 3.4 Общие принципы построения композиции. (6 час.)*

Общие принципы построения композиции. Характерные элементы композиции.

Контрасты и напряжение композиции. Закон ограничения элементов икебаны. Основа композиции. Правила группировки элементов. Взаимосвязь между группировками и внутри их. Объемность, перспектива икебаны. Оптическое равновесие.

#### *Тема 3.5 Основные художественные приемы и правила аранжировки икебаны. (8 час.)*

Основные художественные приемы и правила аранжировки икебаны: гармоничность, объемность, асимметричность, выразительность, баланс, линия, цвет, масса, акцент, контраст, фактура, пространство, фон композиции.

***Тема 3.6 Способы изготовления, вспомогательные материалы и технологические приемы.(6 час.)***

Краткая информация о возможностях и способах декорирования ваз, подставок и коряг. Демонстрация способов и технологических приемов крепления элементов икебаны.

***Тема 4. Подведение итогов.(2 час.)***

В конце изучения курса «Сударушка» обучающиеся должны

**Знать:**

- правила техники безопасности;
- историю парикмахерского искусства;
- строение ногтей, волос, кожи;
- историю европейской моды;
- историю моды в России;
- правила поведения за столом;
- правила беседы;
- способы упаковки подарков;
- основные правила составления букета;
- основные косметические средства и правила пользования ими;
- правила составления гардероба;
- историю, обычаи, обряды народных праздников.
- правила сервировки стола;
- стили современного костюма;
- историю куклы;
- береговую символику русского костюма;
- историю и философию икебаны;
- основные приемы и правила аранжировки икебаны.

**уметь:**

- уметь ухаживать за волосами, кожей, ногтями;
- подбирать косметические средства;
- встречать гостей;
- упаковывать подарки;
- правильно дарить и принимать подарки;
- оформлять интерьер цветами;
- правильно вести себя на улице, в транспорте, вести телефонные разговоры;
- накрывать и украшать стол;
- использовать зрительные иллюзии в одежде;
- изготавливать тряпичные куклы;
- выполнять простейшие композиции в стиле икебана.