

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий.

Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой **сочинение** по прочитанному тексту.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются *яркими чёрными чернилами*.

Допускается использование **гелевой, капиллярной или перьевой ручки**.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ЧАСТЬ 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки, то исчезая с лица земли, то снова появляясь: весной благодаря обилию талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (2) Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, представляющих собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода. (3) Иногда на месте воронок случается обвал, и тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но ... вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Причина исчезновения или появления озёр — известковые породы в карстовых пещерах, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 2) Причина исчезновения озёр в районе карстовых пещер — известковые породы, которые могут растворяться и вымываться водой.
- 3) Озёра весной благодаря обилию талых вод разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают.
- 4) Карстовые пещеры представляют собой воронкообразные ямы, в которые, закручиваясь спиралью, уходит вода из озёр.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Значит /в конце концов /потому что /хотя /итак

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗЕМЛЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗЕМЛЯ, -и, жен.

- 1) Третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси. *Мантия занимает 80% всего объема Земли.*
- 2) Место жизни и деятельности людей. *Сколько обидного на земле!*
- 3) Суша в противоположность водному или воздушному пространству, земная твердь. *На корабле увидели землю.*
- 4) Почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность. *Весёлый свежий ветер гулял над землёю и в меру шумел и играл.*
- 5) Рыхлое темно-бурое вещество, входящее в состав коры нашей планеты. *Насыпать землю вперемешку с песком и глиной.*
- 6) Страна, государство, а также вообще какая-н. большая территория Земли (высок.). *Родная земля. Чужие земли.*
- 7) Территория с угодьями, находящаяся в чьём-н. владении, пользовании. *Собственность на землю. Аренда земли.*

ВАРИАНТ 2

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (...) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1) В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
- 2) Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
- 3) Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

4) По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

5) Всякая новая компьютерная система, связанная с Интернетом, осознавали руководители компаний, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наконец/ потому что/ хотя/ однако/ это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи. //*

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.:* времена, -мён. Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

ВАРИАНТ 3

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) <...> так Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот/ Например/ Однако/ Именно/ Поэтому/

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4 знач.), м.

1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка, знает что сладко. «Поговорка. «И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык.» Пушкин. «Языком играл сигналики, песни пел — такие хватские. «Некрасов. || Кушанье из языка животных. Язык с картофельным пюре. Копченый язык.

2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. «Голос мой не задрожит, и язык не отнялся.» Пушкин. «Она без языка лежит, руками объясняется.» Тургенев. Лишиться языка. Владеть языком. Язык — один из признаков, отличающих человека от животных. «Язык до Киева доведет.» Пословица.

3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. «Язык есть важнейшее средство человеческого общения...» Ленин. «...Национальная общность немыслима без общего языка...» Сталин. «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Тургенев. «На всех языках говорит.» Лермонтов. Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки(преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой язык). Мертвый язык (см. мертвый). Изучать языки. История русского языка.

ВАРИАНТ 4

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Когда осенью 1846 года И.И. Панаев, задумавший к тому моменту вместе с Н.А. Некрасовым издавать журнал «Современник», обратился к Тургеневу с просьбой снабдить его каким-либо материалом для отдела «Смесь», автор, несмотря на несомненный успех в литературной деятельности, имел уже «твердое намерение вовсе оставить литературу». (2)Тургенев отыскал у себя для журнала «пустячок», которому ни он сам, ни редакторы не придали большого значения, и рассказ под названием «Хорь и Калиныч» был напечатан среди заметок на агрономические темы, а подзаголовок «Из записок охотника» был прибавлен уже Панаевым, чтобы сделать публику еще более снисходительной к рассказу. (3) Успех очерка превзошел все ожидания и, по словам автора, вернул его к литературе и побудил к созданию целой книги под названием «Записки охотника».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Успех рассказа «Хорь и Калиныч», ничем не примечательного с точки зрения редакторов «Современника» и самого автора, побудил Тургенева написать «Записки охотника» и отказаться от идеи «оставить литературу».

2) Несмотря на то, что редакторы «Современника» не придали рассказу Тургенева «Хорь и Калиныч» особого значения и поместили его среди агрономических заметок, успех очерка превзошел их ожидания.

3) Первый рассказ цикла «Записки охотника» был написан Тургеневым по просьбе Панаева и опубликован в отделе «Смесь» журнала «Современник».

4) Название новой книги И. С. Тургенева было предложено автору издателем Панаевым, добавившим к первому рассказу цикла подзаголовок «Из записок охотника».

5) Тургенев вернулся в литературу благодаря успеху рассказа «Хорь и Калиныч».

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако/ это/ потому что/ хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Вещество, предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-л. *Строительный м. Семенной м. Перевязочный м. Приготовить м. для строительства дома.*

2) Данные, сведения, источники, служащие основой для чего-л., доказательством чего-л. *М. для научного доклада. Командировка за газетным материалом. М. по созданию новой марки автомобиля. Собрать материалы о первооткрывателях Сибири. // обычно мн.: материалы, -ов. Собрание сведений, документов, предметов по какому-л. вопросу. Материалы судебного дела. Материалы археологической экспедиции. // на кого, против кого. Собрание фактов, доказывающих виновность кого-л. в чём-л. Компрометирующий м. на преступника. Материалы на Иванова. Найти м. против него.*

3) Ткань, материя. *Цветной м. М. на пальто. Выбирать м. на платье. Сшить из материала юбку.*

ВАРИАНТ 5

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию. (...), эта вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. При дыхании голосовые связки напряжены, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2. В результате вибрации горла, в котором расположены голосовые связки, при разговоре, пении или крике человек дышит.

3. Голос возникает в результате вибрации напряжённых голосовых связок, которую вызывает поток выдыхаемого воздуха.

4. Голосовые связки находятся в гортани, где и возникает голос.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наконец/ потому что/ таким образом/ однако/ это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОКОЙНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

СПОКОЙНЫЙ, -ая, -ое; -оен, -ойна.

1. Находящийся в состоянии покоя, малоподвижный или неподвижный. *Море спокойно. Стоять спокойно (нареч.). Спокойно! (призыв не волноваться или не двигаться).*

2. Исполненный спокойствия (во 2 знач.), лишенный тревог, забот. *Спокойная совесть. Спокойная улыбка. На душе спокойно (в знач. сказ.). С. образ жизни. Спокоен за семью кто-н. Будьте спокойны (будьте уверены, не сомневайтесь).*

3. Ведущий себя тихо, не беспокоящий, не раздражающий. *С. ребенок. С. сосед.*

4. Удобный (об одежде, мебели, жилье). Спокойная обувь. Спокойное кресло. С. уголок.
5. О цвете, краске: приятный для глаз, мягкий (во 2 знач.). Спокойные тона. || сущ. спокойность, -и, ж.

ВАРИАНТ 6

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Столетия ученые-египтологи пытались выяснить, существует ли какая-нибудь закономерность в расположении великих пирамид Египта, а если существует, то какая. (2)Однажды инженер Роберт Бьювел, который долго жил в Египте и интересовался загадками пирамид, увидел по телевизору карту звездного неба, на которой был изображен Млечный путь и созвездие Ориона. (3)..... инженер понял: расположение пирамид относительно Нила полностью повторяет расположение звезд Ориона относительно Млечного пути.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Египтологи всего мира долго не могли раскрыть тайну расположения древних пирамид.
- 2) Роберт Бьювел раскрыл одну из тайн пирамид, догадавшись, что их расположение повторяет расположение звезд Ориона относительно Млечного пути.
- 3) Много лет было неизвестно, существует ли какая-нибудь закономерность в расположении пирамид на землях Древнего Египта.
- 4) Древние пирамиды Египта раскрыли свои бесчисленные тайны современным ученым.
- 5) Увидев по телевизору карту звездного неба, Бьювел понял, что расположение пирамид Египта повторяет расположение звезд Ориона относительно Млечного пути.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако/ таким образом/ это/ потому что/ хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАСПОЛОЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

- 1) Расположить (1 зн.) и Расположиться (1 зн.). *Заняться расположением книг на полках. Место расположения отряда.*
- 2) Район размещения войск. *Вторгнуться в р. противника. Подойти вплотную к вражескому расположению.*
- 3) Порядок или способ размещения чего-л. *Получить квартиру с удобным расположением комнат. Изменить р. мебели в интерьере. Тематическое р. фотографий в альбоме.*
- 4) (к кому-чему). *Хорошее, благоприятное отношение к кому-л.; симпатия. Проявлять особенное р. к кому-л. Сердечное, искреннее р. Чувствовать, испытывать р. Заметить чье-л. р.*
- 5) обычно с опр. *Внутреннее психическое состояние, настроение. Проснуться в хорошем расположении духа. Пребывать в плохом расположении духа. Нет расположения читать.*

ВАРИАНТ 7

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом. (2)Здесь распространены многолетние скопления льда – ледники, которые образуются в (...) местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять. (3)...Ледниковый лед содержит мало примесей, и при таянии из него получается самая чистая вода, которую сейчас все чаще используют в лечебных целях.

1

1. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ледники образуются в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, – в Арктике и Антарктике, а также высоко в горах.
- 2) Высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом, который содержит мало примесей и используется в различных целях.
- 3) Чистую воду можно получить только изо льда, который образуется в тех местах, где накопившийся за долгую зиму снег летом не успевает растаять, то есть в полярных широтах.
- 4) В Арктике, Антарктике и высоко в горах находятся ледники – многолетние скопления содержащего мало примесей льда, при таянии которого получается чистейшая вода, используемая в лечебных целях.
- 5) В Арктике и Антарктике – полярных областях нашей планеты, а также высоко в горах поверхность Земли постоянно покрыта льдом и снегом.

2

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Тех/ необычных/ этих /разных/ некоторых

3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Область, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1). Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*
- 2). Крупная административно-территориальная единица. *Автономная область. Московская область. Начальство из области (из областного центра; разг.).*
- 3). чего или какая. Пределы, в которых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *Область вечнозеленых растений. Озерная область.*
- 4). чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*
- 5). перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки. Отошло в область преданий (больше не существует; книжн. и ирон.).* – В области чего, предлог с род.п. – в чем-н., в сфере чего-н. *Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

ВАРИАНТ 8

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. (2) С древнейших времён люди использовали (...) материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. (3) Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

1 В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.
- 2) Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 3) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
- 4) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 5) Предметы, которые нас окружают, сделаны из одного или нескольких природных материалов – и это важно.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Те/ удачные/ эти/ необычные/ некоторые

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **натуральный**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

натуральный, -ая, -ое; -лен, -льна.

1. полн. ф. Относящийся к области естественных наук (устар.). *Натуральная история.*
 2. Соответствующий природе вещей, действительности. *Портрет в натуральную величину.*
 3. полн. ф. Относящийся к оплате натурой, не деньгами. *Натуральный налог. Натуральный обмен.*
 4. полн. ф. Настоящий, подлинный, природный, не искусственный. *Натуральный шелк, мех. Натуральный кофе.*
 5. Вполне естественный, непритворный. *Натуральный смех. Натуральные жесты.*
- * Натуральное хозяйство (спец.) - хозяйство, в котором продукты труда производятся для удовлетворения нужд только самих производителей.

ВАРИАНТ 9

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1)Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами. (2)Они вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию. (3), это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.

1 В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителями богатейших промышленных и купеческих династий России.
- 2) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.
- 3) Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.
- 4) Московские меценаты - представители богатейших промышленных династий России.
- 5) Московские меценаты - представители купеческих династий России.

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста?

наоборот как правило к примеру однако хотя

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАЗВИТИЕ** во 2 предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

РАЗВѢТИЕ, мн. нет, ср.

- 1) Действие по гл. развить-развивать. Развитие мускулов гимнастикой.
- 2) Состояние по гл. развиться-развиваться. Развитие промышленности.
- 3) Процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное.
- 4) Состояние умственной и духовной зрелости, степень сознательности, просвещенности, культурности.

ВАРИАНТ 10

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1)Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определённой точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. (2)Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. (3)<...> такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?
2. 1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.

2) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определённый момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.

3) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безукоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.

4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

5) Апория Зенона парадоксальна, но соответствует истине: она наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.
Наоборот Например Однако Именно Вероятно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в ПЕРВОМ (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕ́МЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи, последовательная смена её явлений и состояний. Вне времени и пространства нет движения материи.
2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. Сколько времени (который час?).
3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.
4. Определённый момент, в который происходит что-н. Назначить в. заседания. В. обеда. В. любое в. дня.
5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).
6. Пора дня, года. Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дожливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).

ВАРИАНТ 11

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Голос человека возникает глубоко в горле, где находится твёрдая трубочка – гортань, в которой расположены голосовые связки. Когда мы дышим, они спокойно лежат на внутренних стенках гортани, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо напряжённых голосовых связок и вызывает их быструю

вибрацию. (...), эта вибрация напряжённых голосовых связок и производит звук, который мы называем голосом.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. При дыхании голосовые связки напряжены, а при разговоре, пении или крике поток выдыхаемого воздуха проходит мимо голосовых связок и вызывает их быструю вибрацию.

2. В результате вибрации горла, в котором расположены голосовые связки, при разговоре, пении или крике человек дышит.

3. Голос возникает в результате вибрации напряжённых голосовых связок, которую вызывает поток выдыхаемого воздуха.

4. Голосовые связки находятся в гортани, где и возникает голос.

Ответ: _____.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наконец/ потому что/ таким образом / однако/ это

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СПОКОЙНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

СПОКОЙНЫЙ, -ая, -ое; -оен, -ойна.

1. Находящийся в состоянии покоя, малоподвижный или неподвижный. Море спокойно. Стоять спокойно (нареч.). Спокойно! (призыв не волноваться или не двигаться).

2. Исполненный спокойствия (во 2 знач.), лишенный тревог, забот. Спокойная совесть. Спокойная улыбка. На душе спокойно (в знач. сказ.). С. образ жизни. Спокоен за семью кто-н. Будьте спокойны (будьте уверены, не сомневайтесь).

3. Ведущий себя тихо, не беспокоящий, не раздражающий. С. ребенок. С. сосед.

4. Удобный (об одежде, мебели, жилье). Спокойная обувь. Спокойное кресло. С. уголок.

5. О цвете, краске: приятный для глаз, мягкий (во 2 знач.). Спокойные тона. || сущ. спокойность, -и, ж.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 12

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Когда осенью 1846 года И.И. Панаев, задумавший к тому моменту вместе с Н.А. Некрасовым издавать журнал «Современник», обратился к Тургеневу с просьбой снабдить его каким-либо материалом для отдела «Смесь», автор, несмотря на несомненный успех в литературной деятельности, имел уже «твердое намерение вовсе оставить литературу». (2).....Тургеневотыскал у себя для журнала «пустячок», которому ни он сам, ни редакторы не придали большого значения, и рассказ под названием «Хорь и Калиныч» был напечатан среди заметок на агрономические темы, а подзаголовок «Из записок охотника» был прибавлен уже Панаевым, чтобы сделать публику еще более снисходительной к рассказу. (3)Успех очерка превзошел все ожидания и, по словам автора, вернул его к литературе и побудил к созданию целой книги под названием «Записки охотника».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Успех рассказа «Хорь и Калиныч», ничем не примечательного с точки зрения редакторов «Современника» и самого автора, побудил Тургенева написать «Записки охотника» и отказаться от идеи «оставить литературу».
- 2) Несмотря на то, что редакторы «Современника» не придали рассказу Тургенева «Хорь и Калиныч» особого значения и поместили его среди агрономических заметок, успех очерка превзошел их ожидания.
- 3) Первый рассказ цикла «Записки охотника» был написан Тургеневым по просьбе Панаева и опубликован в отделе «Смесь» журнала «Современник».
- 4) Название новой книги И. С. Тургенева было предложено автору издателем Панаевым, добавившим к первому рассказу цикла подзаголовок «Из записок охотника».
- 5) Тургенев вернулся в литературу благодаря успеху рассказа «Хорь и Калиныч».

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако/ это/ потому что/ хотя

Ответ: _____.

3

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Вещество, предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-л. *Строительный м. Семенной м. Перевязочный м. Приготовить м. для строительства дома.*

2) Данные, сведения, источники, служащие основой для чего-л., доказательством чего-л. *М. для научного доклада. Командировка за газетным материалом. М. по созданию новой марки автомобиля. Собрать материалы о первооткрывателях Сибири. // обычно мн.: материалы, -ов.*

Собрание сведений, документов, предметов по какому-л. вопросу. Материалы судебного дела. Материалы археологической экспедиции. // на кого, против кого.

Собрание фактов, доказывающих виновность кого-л. в чём-л. Компрометирующий м. на преступника. Материалы на Иванова. Найти м. против него.

3) Ткань, материя. *Цветной м. М. на пальто. Выбирать м. на платье. Сшить из материала юбку.*

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 13

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Великий Пьер Ферма сформулировал свою знаменитую теорему на полях «Арифметики» древнегреческого математика Диофанта, причем не привел для нее никакого доказательства, ограничившись намеком, что оно есть, «но поля книги слишком узки для него». (2) Доказательство же этой теоремы было представлено научному сообществу англичанином Эндрю Уайлсом лишь в 1994 году, через 357 лет после того, как появилась формулировка. (3) Все эти годы утверждение Ферма следовало считать не более чем гипотезой, тезис становится теоремой лишь тогда, когда существует его доказательство.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Напишите номера этих предложений.

1) Английский математик Эндрю Уайлс доказал теорему Ферма после прочтения «Арифметики» выдающегося древнегреческого математика Диофанта, на полях которой Пьер Ферма когда-то сформулировал свою теорему.

2) Строго говоря, теорема Ферма до недавнего времени являлась лишь гипотезой, так как сам Пьер Ферма, сформулировав утверждение, не привел его доказательства, а решение поставленной им задачи было найдено сравнительно недавно.

3) 357 лет теорема Ферма была лишь гипотезой, а стала теоремой в 1994 году, будучи доказанной англичанином Эндрю Уайлсом

4) Теорема Ферма, впервые сформулированная еще в 17 веке, была наконец доказана английским математиком Эндрю Уайлсом в 1994 году.

5) Теоремой можно назвать только то утверждение, для которого существует доказательство, и именно по этой причине теорему Ферма следует на данный момент считать лишь гипотезой.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако/ это/ потому что/ хотя/ наверное

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СООБЩЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Объединение народов, государств, имеющих общие интересы, цели. *Дружное с. Международное с. Мировое с. (страны всего мира). Люди всегда жили не в одиночку, а сообществом.*

2) Постоянное или временное соединение животных или растительных организмов. *Особи одного вида в большинстве случаев собираются в сообщества. Муравьиное с.*

3) Общество, организация, объединяющая людей с одинаковыми интересами, целями. *Экономическое с. С. писателей.*

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 14

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.(2)устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. (3)Это, в свою очередь, является

важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

1.В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Выпишите цифры, соответствующие номерам этих предложений.

1) Историческое развитие языка есть последовательное накопление его основных норм, которые необычайно устойчивы.

2) Языковая норма одновременно устойчива и изменчива, и поэтому она является важным условием не только стабильности, но и развития языка.

3) Изменчивость языковой нормы является важнейшим фактором, обеспечивающим стабильность языка.

4) Развитие языка определяется влиянием на него разговорной речи, диалектов, заимствований и т.п.

5) Языковая норма является неперенным условием развития литературного языка.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако/ поэтому/ это/ потому что/ хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЯЗЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Отношение взаимной зависимости, обусловленности. *Прямая, косвенная, логическая, органическая, причинная с. С. фактов, явлений, событий. Творческая с. художника с традициями древнерусского искусства очевидна. Все гуманитарные науки находятся в тесной связи друг с другом.*

2) Общность, взаимопонимание, внутреннее единство. *Невидимая, незримая, нерасторжимая с. Духовная с. человека со своей Родиной.*

3) Непосредственное общение друг с другом; дружеские, деловые отношения, контакты между партнёрами. *Тесные, деловые, взаимовыгодные связи двух стран. Дружеские, родственные, любовные, семейные связи.*

4) Сообщение с кем-, чем-л. на расстоянии; технические средства, обеспечивающие возможность такого общения. *Прямая, односторонняя, междугородная с. Железнодорожная, воздушная, спутниковая, космическая с.*

5) Совокупность учреждений, обслуживающих техническими средствами такое общение; служба связи. *Работники связи. Пятое отделение связи. // Воен.*

Служба, обеспечивающая общение между воинскими подразделениями (с помощью телефона, радио, посыльных и т.п.). Начальник разведки и связи.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 15

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Согласно мифам и домыслам, дети, воспитывающиеся в двуязычных семьях, смешивая языки, теряют при этом интеллектуальные способности, а знание нескольких языков вообще вредно для психики. Но наблюдения и эксперименты заставляют прийти к другому выводу. ..., многоязычные люди могут по-разному интерпретировать и оценивать действия в зависимости от того, на каком языке они общались в момент совершения действия, и это свойство, безусловно, способствует развитию мыслительных способностей, поскольку делает мышление более гибким.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

1) Двуязычие может иметь вредные последствия, но может привести и к развитию мыслительных способностей.

2) Согласно мифам и домыслам, смешение языков ведёт к потере интеллектуальных способностей, потому что люди, владеющие разными языками, могут по-разному интерпретировать действия в зависимости от языка, на котором они общаются.

3) Считалось, что двуязычие способствует потере интеллектуальных способностей, но наблюдения и эксперименты позволили прийти к выводу, что многоязычные люди могут по-разному интерпретировать и оценивать одинаковые действия.

4) Как показывают эксперименты, люди, владеющие разными языками, не теряют интеллектуальных способностей, а, наоборот, обладают более гибким мышлением, так как знание разных языков позволяет по-разному интерпретировать события.

Ответ: _____.

2. Какое слово или сочетание должно быть в начале предложения 3?

Таким образом/ Вероятно/ Оказывается/ Так как/ Разумеется

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено во 2 предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИЙТИ, приду, придешь; пришел, -шла; пришедший; придя; сов.

1. Идя, достигнуть чего-н., явиться куда-н. П. домой. П. в гости.

2. (1 и 2 л. не употр.). Наступить, настать, возникнуть. Пришла пора учиться. Пришло время обедать. Пришла счастливая мысль.

3. во что. Оказаться в каком-н. состоянии (названном следующим далее существительным). П. в ярость. П. в восхищение. П. в ветхость. П. в движение.

4. к чему. Достигнуть чего-н. после каких-н. действий, решений. П. к соглашению. П. к выводу. * Прийти в чувство (в сознание) - вернуться в сознательное состояние, выйти из состояния дурноты, обморока. Прийти в себя - то же, что прийти в чувство, в сознание. Прийти на помощь (на выручку) - оказать помощь, выручить (в I знач.). || несов. приходить, -оужу, -одишь. || сущ. приход, -а, м, (к 1 и 2 знач.).

Ответ: _____.

4.1) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закупорить / начался / знамение / украинский / черпать

Ответ: _____.

4.2) В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звоним / Оптовый / начал / цемент

Ответ: _____.

4.3) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

банты / ненадолго / повторенный / щёлкать / давнишний

Ответ: _____.

4. 4) В приведённых ниже словах допущены ошибки в постановке ударения. Выпишите слово, где **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

деяние / повторим / досуг / прибывший / каталог

Ответ: _____.

4. 5) = 4.2) В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звоним / Оптовый / начал / цемент (= 4.2)

Ответ: _____.

4. 6) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недуг / избалованный / сливовый / вручит (медаль) / дремота

Ответ: _____.

4.7) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гражданство / давнишний / позвоним / жалюзи / рвала

Ответ: _____.

4.8) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ракушка / приняться / обеспечение / понявший / облегчить

Ответ: _____.

4.9) В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гнАлась/ зАтемно/ кремЕнь/ звонИт/ тОрты/

Ответ: _____.

4.10) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово
бОроду/ лилА/ назвалАсь/ сверлИшь/ прозОрлива

Ответ: _____.

4.11) В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звОним/ Оптовый/ нАчал/ цЕмент/ (=4.5, = 4.2)

Ответ: _____.

4.12) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

деЯние/ повторИм/ дОсуг/ прибЫвший/ каталОг

Ответ: _____.

4.13) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

каталОг/ красИвее / дозировАть/ вы прАвы/ тОрты

Ответ: _____.

4.14) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

чЕрпать/ газопровОд/ клалА / бАнты / знАмение

Ответ: _____.

4.15) В каком слове **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный? Выпишите это слово.

до аэропОрта/ бАнты/ пОваров/ бомбардировАть/ ревЕнь

Ответ: _____. Стр. 424 – 427 учебника.

5.1) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Сегодня источником ИНФОРМАЦИИ является, кроме всего прочего, Интернет.

2) Ещё более увлекало меня пение хора, ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ культура которого стояла на исключительной высоте.

3) Огурцы были какие-то невкусные, ВОДНЫЕ.

4) Князь Андрей начал излагать операционный план предполагаемой КАМПАНИИ.

Ответ: _____

5. 2) В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются миллиарды клеток микроводорослей.

3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.

4) ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ: _____

5.3) В одном из приведённых ниже предложений выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Возникновению многих болезней способствует и ПРАЗДНИЧНЫЙ образ жизни.

2) ТЕХНИЧЕСКИЕ факультеты нашего университета готовят прекрасных специалистов.

3) СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.

4) Кое-где во мху БОЛОТНЫЙ запах был очень силен.

5) Для выпечки этого сорта хлеба бралась только ОТБОРНАЯ пшеница

Ответ: _____

5.4) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) В каждом деле следует учитывать ФАКТОР времени.

2) Известно, что ГЛИНЯНЫЕ почвы хотя и богаты по своему составу, но малопродуктивны.

3) Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался ДОВЕРЧИВЫМ человеком.

4) К военным у меня ДВОЙСТВЕННОЕ отношение: они храбры, но часто недальновидны.

Ответ: _____

5.5) В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) При первом же знакомстве наш начальник вызвал у нас СИМПАТИЮ.

2) Я собрал библиотеку из книг русских и европейских классиков, чьё творчество мне СИМПАТИЗИРОВАЛО.

3) Зритель привык искать в репликах персонажей СКРЫТЫЙ смысл.

4) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТОМ характере.

Ответ: _____

5.6) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Людям, недавно приехавшим в чужую страну, бывает сложно преодолеть ЯЗЫКОВОЙ барьер.

2) Мощности кондиционеров в кабинах некоторых самолётов не хватает для КОМФОРТНОГО состояния пилота.

3) Сергей вставал в шесть утра, так как в армии привык к ЖЁСТКОЙ дисциплине.

4) Издалека слышался КОННЫЙ топот, и вскоре на дороге показалась группа всадников.

5) Наш посёлок славится своим СТЕКОЛЬНЫМ производством.

Ответ: _____

5.7) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) В школе я посещал ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок.

2) Теперь 7 ноября в России - БУДНИЙ день.

3) Белоруссия, по мнению многих российских политиков, одна из самых ДРУЖЕСКИХ стран.

4) С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.

5) Дорога скоро вывела из рощи на поляну, и они сразу услышали КОНСКИЙ топот и ржание.

Ответ: _____

5.8) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

2) История, знакомая по учебникам и романам, ОЖИВАЛА перед глазами.

3) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

4) В воздухе чувствовался едкий БОЛОТНЫЙ запах.

5) Новый клуб – ГОРДЫНЯ посёлка.

Ответ: _____.

5.9) В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Не так легко было найти выход из **ЗАТРУДНЁННОГО** положения, в котором мы все оказались.
- 2) В **ИГОРНОМ** зале казино было уже много людей.
- 3) В процессе реформы хозяйственной системы Китая **КОРЕННЫЕ** перемены затронули и рынок страхования.
- 4) Несмотря на учёную степень, мой собеседник оказался редкостным **НЕВЕЖДОЙ**, мало что знающим в области науки.
- 5) **КАМЕНИСТУЮ** почву сложнее обрабатывать.

Ответ: _____.

5.10) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **НЕВЕРНО**? **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Туристическая фирма обязана **ПРЕДОСТАВИТЬ** потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.

2) К **ИГРОВОМУ** кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.

3) В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда **АДРЕСАТ** лично расписался в уведомлении о вручении.

4) После мокрого снегопада необходимо **ОТРЯХНУТЬ** снег с ветвей деревьев, чтобы они не поломались.

5) Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Ответ: _____.

5.11) В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) При первом же знакомстве наш начальник вызвал у нас **СИМПАТИЮ**.

2) Я собрал библиотеку из книг русских и европейских классиков, чьё творчество мне **СИМПАТИЗИРОВАЛО**.

3) Зритель привык искать в репликах персонажей **СКРЫТЫЙ** смысл.

4) Печорин не размахивал руками, что говорит о **СКРЫТНОМ** характере.

Ответ: _____.

5.12) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) В каждом деле следует учитывать **ФАКТОР** времени.

2) Известно, что **ГЛИНЯНЫЕ** почвы хотя и богаты по своему составу, но малоплодородны.

3) Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался **ДОВЕРЧИВЫМ** человеком.

4) К военным у меня **ДВОЙСТВЕННОЕ** отношение: они храбры, но часто недальновидны.

Ответ: _____.

5.13) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в **БУДНИЧНОЙ** обиходной речи.

2) В их тёмной, сумрачной гущине блестела одна-единственная **ДОЖДЕВАЯ** капля.

3) От знакомства я, конечно, **УКЛОНИЛСЯ** самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

4) **ДВОЙНЫЕ** звёзды — весьма распространённые объекты.

5) **ПАМЯТНЫЙ** собеседник напомнил все прегрешения юноши.

Ответ: _____.

5. 14) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) Сначала сбитая катышками пыль превратилась в жидкую грязь, которую месили колёса, толчки стали меньше, и по ГЛИНИСТЫМ колеям потекли мутные ручьи.
- 2) Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.
- 3) Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕСТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.
- 4) 4 апреля 1147 г. является датой первого ВОСПОМИНАНИЯ о Москве в летописи.
- 5) КРАШЕННЫЕ в ярко-рыжий цвет волосы девушки сразу бросались в глаза.
- 6) После зарослей ивняка начинался ВЕКОВОЙ сосновый лес, а за ним - кленовый.

Ответ: _____.

5. 15) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

- 1) В шахматном клубе СКРУПУЛЁЗНО разбирались все партии, сыгранные на чемпионате.
- 2) Изменения в школьном образовании должны происходить МАКСИМАЛЬНО постепенно.
- 3) Все ходили в НЕЗАВИСИМОСТИ от возраста и пола в одинаковых спортивных костюмах.
- 4) Тренировать молодёжную команду мне не в ТЯГОТУ, а в удовольствие.
- 5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

Ответ: _____.

6.1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

до ПОЛУТОРА тонн / опытные БУХГАЛТЕРА / СЕМЬЮСТАМИ рублями/ ЛЯЖЬТЕ на коврик/ пара ТУФЕЛЬ

Ответ: _____

6.2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- 1) *четырьмястами* рублями
- 2) полощущий бельё
- 3) много вишен
- 4) *более выше*

Ответ: _____

6.3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

об аэропорте/ бдительные сторожи/ зажжёт свечу/ трехсот шестидесяти девяти учеников / лягте на пол

Ответ: _____

6.4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к двухсотлетию со дня рождения/ у обеих сестер/ наиболее вкусный / докторы наук/ двумястами рублями

Ответ: _____.

6.5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол/ ИХ работа/ НЕ ЕЗДИТЕ сегодня за город/ В СТАХ метрах от нашего дома/ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ

Ответ: _____.

6.6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара носок/ шестьюдесятью годами/ обеих сестёр/ узаконивать постройку/ пара чулок

Ответ: _____.

6.7) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ/ ЛЯГТЕ на пол/ В ТЕЧЕНИЕ тридцати пяти минут/ из ПОЛТОРА метров материи/

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____.

6.8) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ПОЛОТЕНЕЦ/ ПОЛОЖЬТЕ на полку/ С ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями/ опытные ШОФЕРЫ/

несколько ГЕКТАРОВ

Ответ: _____.

6 **6.9)** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

промокнул под дождём/ скучнее всего/ пушные торги/ красивейший пейзаж/ четверо братьев

Ответ: _____.

6.10) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

По обоим сторонам/ более пятисот долларов/ опытные инженеры/ розовый какаду

Ответ: _____.

Ответ: _____.

6.11) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

трое друзей/ военные госпиталя/ пара носков/ более точно/ наилучший результат

Ответ: _____.

6.12) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

до тысяча девятьсот четырнадцатого года/ пятистами рублями/ более просто/ пара теннисных туфель/ несколько полотенец

Ответ: _____.

6.13) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

полки для кухонь/ красивее дочери/ мощные компьютера/ в тысяча девятистотом году/ директора гимназий

Ответ: _____.

7. 1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Е) Петя сказал, что я не согласен с твоим мнением.	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е

7.2.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е

7.3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

А) Связь с будущими декабристами: Пестелем, Орловым и другими, несомненно, оказали огромное влияние на Пушкина. (плеоназм).
Б) Покатавшись на коньках, болят ноги.
и
В) Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.
- 2) Употребление лишнего слова
- 3) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- 4) Ошибка в построении предложения

- Г) Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей.
Д) Она приближалась ближе.

- с деепричастным оборотом.
5) Ошибка в построении предложения с однородными членами.
6) Ошибка в построении сложного предложения.
7) Смешение прямой и косвенной речи.

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е

7.4.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Уроки состоятся согласно расписания.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те из вас, кто хочет быстро сбросить лишний вес, должен выполнять этот комплекс упражнений каждый день.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизоды Пугачевского бунта отражены исторически достоверно.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. АБВГД

7.5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А). К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.
Б) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрался у Нежинских.
В) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.
Г) Один из героев романа, ищущим смысл жизни, пытается найти его в любви.
Д) Размышляя о роли поэта и поэзии, А.С.Пушкин говорит, что долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4) неправильное построение предложения с косвенной речью
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
7) нарушение в употреблении однородных сказуемых

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ

А	Б	В	Г	Д

7.6.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Книжки знакомят и дают некоторое представление о жизни русского общества того времени.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
	2) нарушение связи между подлежащим и

Б) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука.	сказуемым
В) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавшим значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Накануне премьеры «Обручение в монастыре» – оперы Сергея Прокофьева – мы спорили о подробностях сюжета.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Согласно древней легенды именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

7.7. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Самый способнейший студент обучается подлежащим и на нашем факультете.
- Б) Одному из героев романа, ищущим смысл речи. жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- В) Читая статью, всегда делаются пометки. падежной предложом
- Г) Выставка-просмотр открыто ежедневно. сравнительной и составные
- Д) Базаров говорит Аркадию, что твой предложения с отец - человек отставной . предложений с предложения с

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) нарушение связи между сказуемым
- 2) смешение прямой и косвенной
- 3) неправильное употребление формы существительного с
- 4) нельзя соединять формы превосходной степени, простые и формы обеих степеней сравнения.
- 5) нарушение в построении несогласованным приложением
- 6) Неверное построение деепричастным оборотом
- 7) нарушение в построении причастным оборотом

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами АБВГД

7.8. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Жизненный путь героя тяжел и трагичный. предложений с оборотом
- Б) Большинство возражали против такой оценки построении предложения

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неверное построение деепричастным
- 2) нарушение в

его творчества.

с несогласованным

приложением

В) Получив начальное домашнее образование в
косвенной речи.

3) смешение прямой и

Москве, этого было достаточно для поступления
в Пажеский корпус.

Г) Я читал роман «Анну Каренину».
подлежащим и

4) нарушение связи между

сказуемым

Д) Я знаком с группой ребят, болеющими
употребление полной
за «Динамо».
прилагательного в

5) одновременное

и краткой формы

составном сказуемом

б) неправильное

употребление падежной

формы существительного с

предлогом

7) нарушение в построении

предложения с

причастным оборотом

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

7.9.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Все, кто опоздал на первую пару, извинился перед преподавателем.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Согласно приказа субботник перенесли на апрель.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Он обратился и получил помощь от директора завода.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В ТРЦ «Карнавале» сегодня распродажа.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

7.10.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) В своём тексте автор поднимает проблему о взаимоотношениях учителя и учеников.

Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова.

В) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука.

Г) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавших значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр.

Д) Лингвист А.Х.Востоков дал описание системы языка в книге «Русской грамматике».

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ

А	Б	В	Г	Д

7.11. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А). К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

Б) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрался у Нежинских.

В) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

Г) Один из героев романа, ищущим смысл жизни, пытается найти его в любви.

Д) Размышляя о роли поэта и поэзии, А.С.Пушкин говорит, что долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) нарушение в употреблении однородных сказуемых

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

7.12.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Уроки состоятся согласно расписания.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Пришвина упрекали равнодушием к человеку, указывая, что в его книгах природе уделяется больше внимания, чем людям.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те из вас, кто хочет быстро сбросить	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

лишний вес, должен выполнять этот комплекс упражнений каждый день. Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизоды Пугачевского бунта отражены исторически достоверно. Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	--

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

7.13.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ А) «Игорь сказал, что «хочу свою голову положить либо напиться шлемом из Дона» Б) Колхоз был построен под руководством Давыдова, который преобразился в крупное хозяйство В) Те, кто умеют играть на скрипке, обладают обычно тонким слухом. Г) Не все главы поэмы «Мертвых душ» Гоголь включил в окончательную редакцию произведения. Д) Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненные неизбывной тоской	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ 1) ошибки в построении сложного предложения 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	---

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

7.14.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ А) Став победителем Московской Математической Олимпиады, Татьяну пригласили учиться в лучшую физико-математическую школу столицы. Б) Те, кто не сдали чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену. В) Занятия шли согласно распорядка дня. Г) Довольно скоро с пушкинской одой «Вольностью» познакомился и Александр Первый. Д) Одним из упрямцев, умевший отстоять свое мнение перед преподавателем, был Дельвиг.	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) ошибка в построении предложения с однородными членами 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью
--	--

Ответ. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

7.15.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.
- Б) При массаже каких-либо участков тела, проводимых бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры.
- В) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.
- Г) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивали, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- Д) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) не правильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) не правильное построение предложения с косвенной речью
- 5) не правильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) нарушение в употреблении однородных сказуемых

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву:

- 1) б..лкон, произр..стать, тр...вога, насл..ждение, зам..рающий
- 2) ст_рожевой, к_лыхаясь, распол_жение, г_рячий, отр..слевай
- 3) к..тастрофа, к..сательная, зап..х, расст..лаётся, р..сточек
- 4) заг...релый, к...талог, соч...тать, прим...чательный, разд...раемый (сомнениями)
- 5) ут..нчённый, к_лыхаясь, скл..нение, м..локо, в..теран
- 6) прил..гаётся, благосл..вить, эксп..римент, обм..кнуть, прик..сновение
- 7) опт..мизм, ок...зался, г..рящий, пр..чудливый, пред..стеречь
- 8) неприк..сновенный сбивч..вый орнам..нт похв..ла к..рьерист
- 9) ст..пендия расст..лать разб..раться выл..нять (от стирки) ф..льга
- 10) р..скошный распол..жение вып..щенные соч..тание прец..дент
- 11) ут..нчённый, к..лыхаясь, скл..нение, м..локо, в..лосипед
- 12) заг...релый, к...талог, соч...тать, прим...чательный, разд...раемый (сомнениями)
- 13) те..ретики, оз...рение, выт...рся, соч...тание, к..талог

14) пол...жжение, либер...лизация, с...луэт, вел...сипед, подр...внять

15) сопост...вление, увл...каться, уст...ревший, прил...жение, напр...вление

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) под...тожить, мед...институт
пр...держивать, пр...ступить (закон)
бе...почвенный, ра...бирательство
пре...писание, по...ползти
и...держки, не...говорчивый

2) пр_увеличивать, пр_одолеть
бе_дарно, ра_шифровать
о_далённый, на_пиленный
из_мать, дез_нформация

3) пр...милый, пр...возмочь
бе...помощный, в...дохнуть
пр...дедушка, с...гласие
по...солнечник, о...бросить
пр...дыстория, пр...открыть

4) во...держался, в...трепенуться
пр...обладающий, пр...клонный
об...ективный, интер...ер
роз...ск, пед...нститут
пр...образ, пр...бабушка

5) пр_увеличивать, пр_ложение
бе_дарно, ра_базаривать
о_дать, на_ломить
из_скать, дез_нформация

6) ра...цепить, ...дание
пр...карманить, пр...милый
от...гаться, пост...нфарктный
с...ёжиться, ин...екция
вз...мать, под...грать

7) пр...чудливый, пр...красный
бе...конечный, бе...донный
пр...бабушка, пр...бежка
пре...почтение, в...кабкаться
о...бросить, о...дать

8) не...говорчивый, во...делывать

пр...дедушка, пр...бежка

пре...почесть, о...бить

бе...жизненный, в...бодрить

пр..милый, пр..крыть

9) не..бходимость, з..трагивать
пр..знательный, пр..способить
в..помнить.в..дрогнуть
ра..положиться, бе..деятельный
о..скочить, по..держать

10) Пр..беречь, пр..градить
З..головок, поз..вчера
Без..сходный, по..скать
Бе..граничный, не...держанность
11) пр_увеличивать, пр_ложение
бе_дарно, ра_базаривать
о_дать, на_ломить
из_скать, дез_нформация

12) во...держался, в...трепенуться
пр...обладающий, пр...клонный
об...ективный, интер...ер
роз...ск, пед..нститут
пр..образ, пр..бабушка

13) пр...сутствовать, пр...сечь
под...ем, интер...ер
в ...дании театра, не...доровый вид
под...рваться, поз...быть
пр..образ, пр..бабушка

14) нера...чётливый, во...держался
беспр...страстный, пр...сутствовать
пре...знаменование, о...давать
пост...нфарктный, без...мянный

15) пр..зрительный, пр..готовить
с..грать, за..нтриговать
бе..престанно, ра..цветить
о..гадать, по..кидывать
и..ношенный, не..говорчивый
пр..плести, пр..рывание

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

10.1) заноч..вать / сторож..вой / настойч..вый / претерп..вая / фланел..вый

10.2) ключ...вой/ одол...вать/ кра...шеек/ подраг...вать

10.3) ливн..вый / наде..лся/ погор..вать/ находч..вость/ рул..вой

10.4) повел...вать/ никел..вый/ алюми..ный/ опасл...вый/ вол..вой

10.5) подпрыг..вая/ гуттаперч..вый / сирен..вый/ обид..ться/ коч..вой

10.13) завистл...вый/ эмал...вый/ неопису..мый/ плеч...вой/ никел..вый

10.6) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

сирен...вый/ позвяк...вать/ задумч...вый/ диков...нка/ талантл..вый

10.7) находч..вый/ достра..вать/ фасол..вый/ насмешл..вый.

10. 8) успока..ваться/ гор..вать/ насла.вать/ приветл..во/ затраг..вать

10.9) леч..шь/ приемл..мый/ выскоч..шь/ тащ..шь/ невид..мый

10.10) прохаж_ваться/ неразборч_вый/ отча_лись/ догадл_вый/

заноч..вать

10.14) Выпишите слова, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

озывч..вый/ алюмини..вый/ отмалч..ваться/ достра..вать/ одол..вать
10.15) Выпишите слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква **И**.
фланел..вый/ овлад..вать/ перекра..вая/ оранж..вый/ затм..вать/ скваж..на

11.1. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выкач..нный(воздух) /засмотр..шься / прикле..вший / омыва..мый / обид..тся

11.2. рокоч_шь/ наточ_шь/ тревож_шься/ раздел_шь/ немысл_мый

11.4. (он) выпс...тся/ мел...тся (зерно)/ вид...мый/ раска...вшийся/ (они) бор..тся

11.5. завистл..вый/ стро..вой/ прикле..вший/ немысл_мый/ завер..шь

11.9. запрыг..вая марш..вый просе..вать вспылч..вый насмешл..вый

11.14. посме..ваться/ устойч...вый/ отрасл...вой/ милост...вый/ раста..вший

11.15. испытыва..мый/ посе..л/ увил..вать/ незадачл..вый/ взвеш..нный

11.3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква

И.

мел..шь/ несмолка..мый/ толка..шь/ слыш..мый/
обурева..мый

11.6. зала..вший/ закле..вший/ застел..шь/ дремл..шь/ вынес..шь

11.7. рассказ..шь / обижа..шь/ успоко..нный/ омыва..мый/

откле..ваться

11.8. каракул..вый/ объявля..шь/ дремл..шь/ гоня..шь/

вскоч..шь

11.10. движ..мый/ пропущ..нный/ забрасыва...мый/ наката...шься/

провер..нный

11.13. скле...нная (чашка)/ беспоко...вшийся (о близких)/

раска...вшийся (грешник)/ се...шь (рожь)/ омыва..мый (морем)

12.1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **раздельно**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ему не хватает опытности и (не)достаёт терпения.

На (не)большой, но очень светлой веранде нас ждала вся семья Никитиных.

Мой попутчик (не)вольно стал прислушиваться к нашему разговору.

(Не)использованные бланки были уничтожены в присутствии членов комиссии.

Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.

12.2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.

Бланк с фотографией был (не)заполнен.

Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.

(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

12.3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **раздельно**?

1. (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.

2. В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.

3. Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.

4. (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

5. Старая усадьба стояла на (не)высоком холме.

12.4. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Книга до сих пор (не) прочитана.

(Ни) когда прежде я не слышал более прекрасного пения.

(Не) приятные известия расстроили отца.

(Не) много черного шоколада по утрам – отличное средство от депрессии.

(Не) распечатанный конверт оставался лежать на столе.

12.5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер дневниковых записей (не)совсем обычный.

Автор (не)просто рассказывает о герое, а описывает его характер.

Его (не)уступчивый характер был известен многим.

С течением времени мятежный пафос поэзии М.Ю. Лермонтова (не)исчезает.

12.6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)знавшая поражений эскадра Ушакова завоевала неприступную крепость Корфу, очистила Ионические острова, Неа-поль и Мальту от французских полчищ.

Александр прошёл мимо, (не)сказав ни слова.

В цветнике высокие стебли полыни смотрятся (не)обыкновенно эффектно.

Механизм взаимодействия обоняния с другими системами восприятия до сих пор до конца (не)раскрыт.

На столе лежало ещё (не)отправленное письмо.

12.7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Известный библиограф П.Н. Петров высказывает мнение, что Баранчиков Василий - лицо (не)вымышленное, а реальное.

Пруд в саду (не)глубокий, а рыба в нем, как ни странно, водится.

Человек, следующий логике выгоды, (не)склонен обращать внимание на уколы совести.

Он часто натёкался на гнезда птиц в лесу, но никогда (не)разорял их.

Горький в романе «Мать» рисует (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

12.8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После казни декабристов Пушкин (не)отказался от своих друзей, остался им верен .

Судьба Михаила Ломоносова была поистине (не)обыкновенной!

Есть книги, где все происходящее в них только названо, но (не)увидено автором.

Маленькие, (не)крашенные никем домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.

Собака, (не)желая выдавать своего страха, громко залаяла.

12.9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.

Нам (не)откуда было позвонить в город.

Роста он был (не)большого, сложен хорошо, лицом весьма привлекателен.

(Не)приятно гулять в такую сырую погоду.

(Не)красивая история заставила меня задуматься.

12.10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.

Река тянулась вдоль отнюдь (не)высокого обрывистого берега.

Наш долг — сберечь блистательный и (не)слыханно богатый язык наших классиков.
Фонари (не)очень ярко отражались на чёрной поверхности воды.
(Не) высказанный вслух упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

12.11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Характер дневниковых записей (не)совсем обычный.
Автор (не)просто рассказывает о герое, а описывает его характер.
Его (не)уступчивый характер был известен многим.
С течением времени мятежный пафос поэзии М.Ю. Лермонтова (не)исчезает.

12.12. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Книга до сих пор (не) прочитана.
(Ни) когда прежде я не слышал более прекрасного пения.
(Не) приятные известия расстроили отца.
(Не) много черного шоколада по утрам – отличное средство от депрессии.
(Не)распечатанный конверт оставался лежать на столе.

12.13. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
Станиславу Ивановичу (не) где было разместить жильца.
За дверью раздался (не) громкий шепот.
Вы используете идеологические, но отнюдь (не) научные аргументы.
(Не)доделанная работа осталась лежать на столе.

12.14. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За водоразделом начинались бесхозные, (не)обустроенные земли.
На вопрос о происхождении жизни во Вселенной отнюдь (не)просто дать однозначный ответ.
(Ни) кто не сомневается в положительных результатах научного исследования.
Иногда мы рискуем потому, что нам просто (не) чего терять.
Большую часть батальона составляли зеленые, (не) обученные новобранцы.

12.15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никто (не)застрахован от ошибок.
Утром по степи, (не)успевшей остыть за ночь, тянет тёплый ветер.
Поэма состоит из отдельных (не)завершённых глав.
Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.
Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.

.....
13.1. . Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.
В ТО(ЖЕ) самое время послышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.
Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.
(ЗА)ТЕМ начал он слегка поворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.
Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

13.2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

13.3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **раздельно**?

1.Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

2.(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

3. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

4.Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

5.Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

13.4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.

Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.

(НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ суда флотилии не раз заходили в порты Персии, ЧТО(БЫ) запастись водой и провизией.

13.5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Дул (СЕВЕРО)ВОСТОЧНЫЙ ветер, и небо было (ПО)ПРЕЖНЕМУ затянуто тучами.

2) Судя по всему, они останавливались (ЗА)ТЕМ домом, ЧТО(БЫ) немного отдохнуть.

3) (В)СКОРЕ после нас на новую квартиру переехали папа и дедушка, а ТАК(ЖЕ) перевезли туда и кота Стёпку.

4) Приятно гулять (ПО)ЗИМНЕМУ лесу, ПОТОМУ (ЧТО) воздух там особенно свеж, а в тишине слышен скрип снега.

13.6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что сотрудников (В)ПОПЫХАХ забыли оповестить о произошедших переменах, всё прошло благополучно.

ЧТО(БЫ) ни случилось, родители всегда придут ему на помощь – в этом Максимка был уверен, (ОТ)ТОГО легко пошёл на риск.

Алексей всё ТАК(ЖЕ) часто вспоминал о доме, и в этих своих воспоминаниях он (ПО)НАСТОЯЩЕМУ отдыхал душой.

Они пошли дальше (ПО)ДВОЕ, и Бритоголовый, оглядываясь, всё видел

(В)ДАЛИ голубоватый огонь.

13.7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.

Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.

Закрыв глаза и (НЕ)СМОТРЯ себе под ноги, старик медленно шел мне (НА)ВСТРЕЧУ.

13.8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ)?

(ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?

Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

13.9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.

От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

Купить ТО(ЖЕ) платье, ЧТО(БЫ) ему понравиться.

13.10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Акула часто нападает (С)НИЗУ, загигая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.

Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

13.11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Дул (СЕВЕР)ВОСТОЧНЫЙ ветер, и небо было (ПО)ПРЕЖНЕМУ затянуто тучами.

2) Судя по всему, они останавливались (ЗА)ТЕМ домом, ЧТО(БЫ) немного отдохнуть.

3) (В)СКОРЕ после нас на новую квартиру переехали папа и дедушка, а ТАК(ЖЕ) перевезли туда и кота Стёпку.

4) Приятно гулять (ПО)ЗИМНЕМУ лесу, ПОТОМУ (ЧТО) воздух там особенно свеж, а в тишине слышен скрип снега.

13.12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На этой улице мы жили раньше, а (ПО) ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.

Труд планового отдела не пропал (В) ПУСТУЮ: через месяц (НА) СЧЕТ нашего предприятия заказчиком была переведена солидная сумма.

(НЕ) СМОТРЯ на плохое самочувствие, Борису удалось закончить проект (В) ТЕЧЕНИЕ недели.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ суда флотилии не раз заходили в порты Персии, ЧТО(БЫ) запастись водой и провизией.

13.13. Определите предложения, в которых оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

ЧТО(БЫ) не промокнуть, я взял на улицу зонт, а ТАК(ЖЕ) надел дождевик.

Дожди шли неделю, и (В) РЕЗУЛЬТАТЕ дороги (НА)СТОЛЬКО размыло, что попасть на станцию стало невозможным.

В(ПОСЛЕДСТВИИ) мы стали разбивать лагерь (В) ДАЛИ от берега.

(ПО) ТОМУ мосту вы перейдете через реку и (НА) ПРОТИВ старого завода увидите наш дом.

ЧТО(ЖЕ) мне нужно сделать, ЧТО(БЫ) я мог рассчитывать на вашу благосклонность?

13.14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Идти, конечно, далеко: (ОТ) ТОГО озера до железнодорожной станции пятнадцать километров, (ЗА) ТО какая там природа!

ЧТО(БЫ) мы ни пытались делать вместе, (НИ) ЧЕГО дельного у нас никогда не получалось.

ЧТО(БЫ) получить чин, нужно было сдавать экзамен, (ОТ) ТОГО настроение у Михаила Александровича было невеселым.

4) В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось только тревожнее.

13.15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПОДО)МНОЙ (НЕ)ВИДНО земли.

Редактор попросил меня о встрече, ЧТО(БЫ) согласовать внесённые в рукопись изменения, (ПО) ЭТОМУ первую половину дня я провёл в издательстве.

ЧТО(БЫ) ни случилось, отец не оставит меня в беде, (ПО) ЭТОМУ я его и люблю.

(НЕ) СМОТРЯ на то что было сделано всё необходимое, эксперимент прошёл ТАК(ЖЕ) неудачно, как и в прошлый раз.

ЧТО(БЫ) такое ещё придумать, ЧТО(БЫ) не было так скучно?

.....
14.1. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Плете(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы и сложе(3)ы в доме, недавно построе(4)ом из листве(5)ицы.

14.2. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

14.3. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображён(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

14.4. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Молодая варе(1)ая картошка, щедро посыпа(2)ая свежим луком и укропом, показалась путникам самым изыска(3)ым деликатесом.

14.5. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

14.6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

И вот решила Авдотья идти в монастырь. Продала свои сто душ и столько же оставле(1)ых ей мужем, шесть лет жила на послушании, пять лет как постриже(2)а в монахини, половину капитала отдала монастырю, остальное – родстве(3)икам покойного мужа.

14.7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Туше(1)ые в мясном бульоне маслята с очище(2)ыми шляпками были на серебря(3)ой тарелке поданы к столу.

14.8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Лодка с полотня(1)ым тентом наконец была пришвартова(2)а к огражде(3)ому канатами причалу.

14.9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.

14.10. Укажите все цифры (цифру), на месте которых пишется НН

И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искус(2)о сплете(3)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(4)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.

14.11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

14.12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Молодая варе(1)ая картошка, щедро посыпа(2)ая свежим луком и укропом, показалась путникам самым изыска(3)ым деликатесом.

14.13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Рабочие, которые были специально обуче(1)ы выписа(2)ым из Англии инженером, должны были круглосуточно следить за состоянием стекла(3)ой оранжереи.

14.14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На столе стояла тарелка с варе(1)ым картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.

14.15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На автопортрете художник одет в изыска(1)ый плащ, лицо спокойно и увере(2)о, усы и борода тщательно ухоже(3)ы.

.....
.....

15. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) То мысли то воспоминания то мечты крутились в его голове.
- 2) На станциях и на вокзале контролёры и охранники проверяли проездные документы у каждого пассажира.
- 3) Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
- 4) Отъезжающие неторопливо шли на посадку с чемоданами или объёмными сумками.
- 5) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу и полотняный посёлок из палаток и самих людей.

15.2. 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.

4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

5) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

15.3. 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.

2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

3) Ночью ветер злится да стучит в окно.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5) Литературе нужны не только талантливые писатели но и талантливые читатели.

15.4. 1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.

2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.

3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.

4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.

5) Ждал дед внука да так и не дождался.

15.5. 1) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдаёт иллюзию за «чистую монету».

2) Мир наполнен запахом сосны солнцем и пением жаворонка.

3) С верхней палубы доносились смех весёлые возгласы детские голоса.

4) Это выглядит как благородная попытка найти истину.

5) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.

15.6. 1) К вечеру руки ноги плечи ныли и тосковали по отдыху.

2) Там были нарциссы и тюльпаны анютины глазки и незабудки георгины и астры.

3) Нам обещали увлекательное путешествие по заповедному Красному берегу цветущим степям и предгорьям Крыма.

4) Гончаров стремится изобразить национальную сущность русского человека и его природные свойства.

5) Луна поднималась и освещала как дорогу и поле так и дома спящей деревни.

15.7. 1) Придется теперь ремонтировать радиоприемник или даже покупать новый.

2) Станислав подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.

3) Маленькая девочка одинаково свободно говорила как на французском так и на английском.

4) Он был знатоком и классики и джаза и современной эстрадной музыки

5) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

15.8. 1) Я равно люблю и патриархальную Москву и строгий Петербург и древний Новгород.

2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?

3) Вчера она обнаружила у себя на столе букет роз и конверт с запиской и тут же рассказала об этом своей матери.

4) На день рождения Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку для лыжных прогулок.

5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

15.9. 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.

2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.

- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.
- 5) На стол поставили блюдо с устрицами да поросёнка да фунта два сахара.

15.10. 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лет синюю ночь или светлое утро.
5) Редкие желтоватые звёзды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

15.11. 1) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдаёт иллюзию за «чистую монету».

2) Мир наполнен запахом сосны солнцем и пением жаворонка.

3) С верхней палубы доносились смех весёлые возгласы детские голоса.

4) Это выглядит как благородная попытка найти истину.

5) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.

15.12. 1) Я неторопливо дошел до околицы и остановился на опушке хвойного леса под высокой сосной.

2) У иранцев зеленый цвет ассоциируется как с бурным ростом и свежестью весенней природы так и с несчастьем.

3) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.

4) К кормушке прилетали не только воробьи но и синицы поползни и даже дятлы.

5) Ждал дед внучку да так и не дождался.

15.13. 1) За этот день мы успели посетить не только Ливадийский дворец но и в знаменитую «Поляну сказок».

2) А солдат ест себе горелую кашу да хозяев похваливает.

3) Седого старика окружила толпа веселых и шумных ребяташек и стала просить его показать еще несколько фокусов.

4) Я попросил дядю Сашу не обижать моего брата или вовсе не приходить к нам в гости.

5) Сергей после соревнований как заснул вечером так и проспал почти сутки.

15.14. 1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям.

2) Многие входили в лабиринт к Минотавру да только еще никому не удавалось выйти оттуда.

3) В комнату вошел человек в дорогом пальто и с тростью и приветливо улыбнулся мне.

4) Нужно было переделывать всю книгу или писать ее заново.

5) Девочка умела писать портреты не только маслом но и акварелью.

15.15. 1) В VIII в. большая часть Европы входила в состав империи Карла Великого однако после его смерти империя распалась.

2) Обращение к человеку по отчеству связано с обычаем наследования по отцовской линии.

3) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.

4) Всего семь нот располагаясь в разной последовательности и образуя различные комбинации рожают бесконечное множество музыкальных тем.

5) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперёк улицы.

.....
.....

16.1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Орёл» наконец пошёл (1) ускоряя ход (2) и (3) вскоре догнав эскадру (4) занял своё место в строю боевых кораблей.

16.2. Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

16.3. Сад (1) всё больше редая и переходя в настоящий луг (2) спускался к(3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

16.4. Старички стали обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

16.5. Потребность в мифах (1) героизирующих историю этноса (2) обычно возникает у представителей народов (3) в ходе истории страдавших от притеснений со стороны более могущественных соседей (4) и нуждающихся в каких-то дополнительных моральных опорах для самоутверждения.

16.6. Симонов (1) выудив из межконья плавленный сыр или обрезки ветчины (2) ставил пластинку и начинал свой холостяцкий пир (3) на аккуратно расстеленной (4) газете.

16.7. Ребенок (1) играя (2) остается серьезным, он воспринимает правила как особую модель (3) представленных в игре (4) жизненных обстоятельств.

16.8. Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.

16.9. Воссозданные (1) на портретах современники Карла Брюллова – люди (2) проникнутые (3) благородными устремлениями, жадной жизни.

16.10. Иван Яковлевич бросил перо (1) и (2) откинувшись на спинку стула (3) стал смотреть за окно на поляну (4) залитую (5) лунным светом.

16.11. Потребность в мифах (1) героизирующих историю этноса (2) обычно возникает у представителей народов (3) в ходе истории страдавших от притеснений со стороны более могущественных соседей (4) и нуждающихся в каких-то дополнительных моральных опорах для самоутверждения

16.12. Старички стали обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

16.13. Сконфуженный (1) он замолчал (2) и (3) пытаясь скрыть замешательство (4) начал перебирать какие-то бумаги на столе.

16.14. Брюнет (1) поздоровавшись с Александром и кивнув мне головой (2) передал своему компаньону черную папку (3) туго набитую бумагами (4) и небольшую коробку с оборудованием.

16.15. Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

.....
.....

17. 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

17.2. Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

17.3. Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

17.4. Если орбита Луны по каким-либо (пусть даже маловероятным) причинам (1) все-таки (2) отдалится от Земли на небольшое расстояние, то (3) по мнению астрономов (4) жизни на планете грозит катастрофа.

17.5. Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмыслицы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероятно (4) удовольствие рыбалки: из хаоса воды извлечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать её.

17.6. Поэзия в творчестве Ф. Сологуба (1) по мнению критиков (2) играет важную роль и (3) без сомнения (4) наряду с романом «Мелкий бес» составляет наиболее ценную часть творческого наследия автора.

17.7. Строение Меркурия (1) вероятно (2) кардинальным образом отличается от всех изученных на данный момент небесных тел. Для подтверждения гипотезы (3) однако (4) требуется еще серия исследований в космосе.

17.8. В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

17.9. Дни июня (1) представьте (2) были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочке стояла живительная свежесть. Пушистая крона деревьев не потеряла упругости: листья молодых дубков (3) как будто (4) обмакнули в зелёный воск.

17.10. Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

17.11. Видимо (1) в самой природе человека заложена склонность извлекать смысл из хаоса бессмыслицы. Кстати (2) отчасти в этом (3) вероятно (4) удовольствие рыбалки: из хаоса воды извлечь трепещущую рыбку, то есть (5) отчасти как бы создать её.

17.12. Если орбита Луны по каким-либо (пусть даже маловероятным) причинам (1) все-таки (2) отдалится от Земли на небольшое расстояние, то (3) по мнению астрономов (4) жизни на планете грозит катастрофа.

17.13. Последние четыре месяца наше конструкторское бюро разрабатывает проект легкого танка, который (1) может быть (2) использован при проведении военных операций в городе и (3) без сомнения (4) необходим нашей армии.

17.14. До полной остановки течения Гольфстрим (1) по мнению некоторых ученых (2) у нас осталось около тридцати лет. Однако уже сейчас Гольфстрим ослабевает намного быстрее, чем было предсказано пять лет назад, и полная остановка течения произойдет (3) приблизительно (4) через двадцать лет.

17.15. Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. Я вспомнил о ней, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.

.....
.....

18. 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Картины художника Кипренского (1) величайший (2) дар импровизации (3) которого покорял и восхищал современников (4) продолжают волновать и сегодня.

18.2. В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

18.3. Типичными героями (1) за равенство и права (2) которых (3) боролся просветитель (4) оказываются женщина или ребёнок.

18.4. Океанская яхта (1) не относится к товарам (2) для приобретения (3) которых (4) мы можем предоставить беспроцентный кредит.

18.5. После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое.

18.6. Небольшой дом (1) рассказать (2) о котором (3) я считаю своим долгом (4) стоял на другой стороне озера.

18.7. Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.

18.8. Дочь Фамусова Софья (1) влюблена в Молчалина (2) все достоинства (3) которого (4) сводятся к "умеренности и аккуратности".

18.9. На Кольском полуострове (1) до сих пор сохранились места (2) добраться (3) до которых (4) можно только вертолётom или гусеничной техникой.

18.10. Раскольникову (1) больше по сердцу Сенная площадь (2) в окрестностях (3) которой (4) влачат нищенское существование бедняки.

18.11. После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое.

18.12. Океанская яхта (1) не относится к товарам (2) для приобретения (3) которых (4) мы можем предоставить беспроцентный кредит.

18.13. Документ (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось огромное пятно от кофе (4) Михаил скомкал и выкинул в мусорное ведро.

18.14. В маленьких городках Шотландии (1) вереск используется в производстве верескового эля (2) первые упоминания (3) о котором (4) датируются вторым веком до нашей эры.

18.15. В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

.....
.....

19.1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце (3) то не сразу понял (4) кто это звонит (5) и зачем.

19.2. Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

19.3. Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

19.4. Герой наш тухнул, однако ж, порядком (1) и (2) хотя деревня Ноздрева давно унеслась из вида (3) но он все еще поглядывал назад со страхом (4) который никак не хотел проходить.

19.5. На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он полно и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

19.6. У Алёшки было необычайно развито воображение (1) и (2) когда мы вместе читали одну и ту же книгу (3) он всегда очень живо представлял себе описываемые события (4) и добавлял в них что-то своё.

19.7. В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

19.8. В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

19.9. Темнота быстро сгущалась (1) и (2) хотя лошадь спокойно тащила телегу (3) мне начало казаться (4) что каждый шаг становится всё опаснее.

19.10. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

19.11. На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он полно и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

19.12. Герой наш тухнул, однако ж, порядком (1) и (2) хотя деревня Ноздрева давно унеслась из вида (3) но он все еще поглядывал назад со страхом (4) который никак не хотел проходить.

19.13. В донесении командира говорилось о том (1) что (2) если армия простоит в нынешнем биваке еще пятнадцать дней (3) то в ней ни одного здорового солдата не останется (4) потому что хлеба и лекарств осталось только на трое суток.

19.14. Положение наше незавидно (1) и (2) если море не успокоится (3) то ни один рыбак не согласится везти нас на ялике за мыс Айя (4) откуда только и можно добраться до лагеря.

19.15. Когда Иван вечером вернулся домой (1) все дневные впечатления нахлынули на него (2) и (3) так как им овладели самые разноречивые чувства (4) он стал доискиваться причин своего душевного волнения.

1 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Отбрыцал доспехами День защитника Отечества, отбабахало пробочными салютами шампанско-цветочное 8 марта. (2)Отговорили мы тосты, отдалили подарки, отсмеялись, отрадовались. (3)Всё. (4)Праздники кончились. (5)Теперь до мая будет тянуться слякотное и серое окончание зимы. (6)По её кончине робкой девушкой войдёт в промозглую, талую нашу горницу весна; холодным ещё, стылым покрывалом накроет чёрные голые ветви деревьев, пепельную прошлогоднюю траву, сор и грязь раскисших парков и скверов. (7)Грустно и уныло будет кругом.

(8)Не очень весёлые недели предстоят нам. (9)Тем более, по прогнозам синоптиков, весна в этом году будет поздняя и не тёплая. (10)Можно смириться и принять — так, дескать, было всегда: делу время, потехе — час, на то они и праздники, чтобы быстро заканчиваться.

(11)А смирившись и приняв невесёлую эту реальность, опять нырнуть в повседневность, отложить радость и ощущение полноты жизни до следующих официальных праздников.

(12)На этот раз — майских. (13) Многие так живут. (14)Да почти все. (15)Особенно сейчас, когда не то что жить, просто выживать становится всё труднее. (16)А многие и этих, официальных, уже не замечают — не до них, не до веселья. (17)«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»

(18)Впрочем, всё это о празднествах календарных, заявленных. (19)И, повторюсь, с внутренними, в душе располагающимися, они не всегда совпадают. (20)Хемингуэй писал о Париже: «Праздник, который всегда с тобой». (21)Носимый в сердце, дарящий радость, счастье, довольство. (22)Но разве обязателен для таких ощущений Париж?

(23)Был у меня приятель. (24)Он свой праздник носил в душе постоянно. (25)Всегда приветлив, улыбчив, доброжелателен, радостен. (26)Даже, бывало, когда белый свет не мил.

(27) Даже после сумасшедшего редакционного дня, когда еле ноги домой волочишь.

(28)Светлый был парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца.

(29)Занимала меня в нём эта черта, необъяснимой казалась. (30)Однажды не выдержал, спросил.

(31)— А у меня, — говорит, — напротив балкона три сосны растут. (32)Утром их жёлтые стволы заря розовым светом пропитывает, насыщает так, что они прозрачными кажутся. (33)Ну будто спелый ананас — вот-вот сок брызнет. (34)И тёмная зелень кроны, и небо, уже не окрашенное зарёй, а чистое, голубое, высокое... (35)Красотища — дух

захватывает, плакать хочется, как красиво. (36)Вот я с утра пару минут полюбуюсь и на целый день заряд оптимизма получаю...

(37) — А если пасмурно или в темноте встать придётся? — спрашиваю.

(38) — Глаза закрою и увижу. (39)Главное — захотеть. (40)Когда в командировке окажусь или на отдыхе, обязательно ищу, на что с утра полюбоваться. (41)Красота повсюду вокруг нас разлита. (42)Захочешь — увидишь. (43)Захотеть главное.

(44)С тех пор мне часто доводилось прибегать к этому совету. (45)И каждый раз получалось. (46)Начинался праздник и в душе, и в сердце. (47)И жизнь светлей и радостней казалась, несмотря на слякоть и серость в природе. (48)Попробуйте и вы, читатель, вдруг и вам совет этот поможет дожить с хорошим настроением до следующих официальных праздников. (49)Всего-то и нужно, не забыть посмотреть вокруг.

(По М. Беляту)

20. Какое утверждение НЕ соответствует содержанию текста?

- 1) Жить в наше время интересно и радостно и в праздники, и в будни.
- 2) Многие в наше время не замечают красных дней календаря, забывают о них.
- 3) Товарищ автора взял за правило ежедневно получать заряд оптимизма, любясь красотами природы, чтобы весь день радоваться жизни.
- 4) Чтобы праздник был в душе и в сердце, надо не забывать почаще смотреть вокруг и видеть в окружающем мире проявления красоты.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 28 представляет собой описание человека.
- 2) Предложения 19-22 содержат повествование.
- 3) В предложениях 8-16 содержится повествование.
- 4) В первом абзаце представлено повествование с элементами описания.
- 5) В последнем абзаце представлено рассуждение.

22. Из предложений 31–35 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 40-46 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите его номер.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Михаилу Беляту удаётся убедить читателя в том, что не следует унывать и что в душе у каждого должен быть свой ежедневный праздник, в частности, с помощью таких приёмов, как___(предложения 12-14) и ___(предложения 1,2). А используя такие тропы, как___(*пепельную траву, раскисших парков и скверов* в предложении 6, *светлый, искрящийся* парень в предложении 28) и ___«весна — «робкая девушка» в предложении 6, «парень, искрящийся весь, словно мёд на просвет против солнца» в предложении 28, автор текста поднимается до уровня высокохудожественного описания, которое никого не оставит равнодушным». Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) сравнительные обороты
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты

8) диалектизмы

9) цитирование

Ответ

А	Б	В	Г

2 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Природа никогда не создаёт шума. (2) Она учит человека величию в тишине. (3) Молчит солнце. (4) Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5) Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6) Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7) Даже море способно к «глубокой тишине». (8) Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9) А человек шумит. (10) Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12) Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13) Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14) Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16) Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17) Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19) Он не таит в себе ничего духовного. (20) Он «говорит», не имея что сказать. (21) Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

(22) При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23) Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещающую ему это. (25) Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26) Послушай-ка! (27) Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28) И снова... (29) И снова... (30) Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31) И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32) Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33) Он оглушает человека, поглощает его. (34) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35) Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36) Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37) Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38) Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39) Робка также и муза. (40) Как легко спугнуть её шумом!.. (41) Нежна её сущность, голос её нежен. (42) А шум — дерзкий парень. (43) Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда

вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину*)

**Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответа.

- 1) Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
- 2) Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться.
- 3) Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
- 4) Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
- 5) Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответа.

- 1) 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
- 2) В предложении 22—27 представлено повествование.
- 3) Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
- 4) В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ _____

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ _____

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

24. Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) термин
- 5) эпитеты
- 6) олицетворение
- 7) цитирование
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторическое восклицание

Ответ

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Звариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Лепестинья смахивает прозрачные слёзы, мне хочется пожалеть её, но она не позволяет этого и сама себя не жалеет, улыбается извинительно, шагает дальше по тропинке памяти и время от времени говорит очень важное для меня и для себя:

(2)— Ну ладно, тогда голодуха, тяжёлое время, сироты понятно откуда брались, а теперь-то, теперь?

(3)И я как бы выплывала из Лепестиньиной жизни в свою, и ко мне будто бы подбегали шепелявая Зина Пермякова — поёт «Очи черные, очи страстные», жалелыщица моя Анечка Невзорова, тёзка полководца Саша Суворов, Коля Урванцев, уснувший после приступа боли у меня на коленях, брат и сестра Миша и Зоя Тузиковы, которых ни за что нельзя разлучать, и Женечка Андропова, и Костя Морозов, и Лёня Савич, и все-все-все.

(4)Простой Лепестиньин вопрос, который она повторяла то и дело, вызывал во мне смутную, необъяснимую тоску. (5)Ведь я знала ответ на этот вопрос, про каждого из ребят могла сказать, по какой причине остался он один. (6)А вот про всех сразу не могла, нет, не могла твёрдо и уверенно ответить, что дело обстоит так-то и так-то. (7)Что суть проблемы кроется в том-то и том-то.

(8) — Тогда — голод, тогда — трудности, тогда — война. (9)Но теперь- то? (10)Не голод, не война. (11)Нетрудно, в общем, жить. (12)И что? (13)Дети без родителей — вот они, у меня за плечом. (14)И я еду визнавать подробности. (15)Выяснять, как и чем мы должны помочь. (16)Мы не матери и отцы, а всего только учителя.

(17)Вопрос Лепестиньин правомерен, да, правомерен. (18) Мне понятно, почему Дзержинский, воевавший с бандитами и врагами, занялся беспризорниками. (19)Понятна слава Макаренко с его колонией. (20)Понятно сиротство страшной войны, когда я ещё даже не родилась, — это мне всё понятно.

(21)Непонятно, почему сироты есть теперь.

(22)Катастрофы, беды, смерти — это осознать можно, без них мира нет. (23)Но сиротство — оно непостижимо, потому что так просто: детям — всем детям! — нужны родители. (24)Если даже их нет.

(25)— Хочу посмотреть нынешний детдом, - отвлекалась от своего рассказа Лепестинья. — (26)Небось, совсем другое дело! (27)И вдруг сказала: «Всю жизнь ребёночка иметь хотела, да Бог не дал! (28)А кому не надо — даёт!» (29)Толкнула меня легонько локтем. (30)— Отдай-ка мне одного, а, девка?

(31)Замечали ли вы, что порой совершенно непонятным образом, неизвестно как и почему вы предполагаете дальнейший ход событий, и события поворачиваются именно так, как вы думали. (32)Человек говорит слова, которые вы от него ждёте. (33)Или вы входите в дом и встречаете там обстановку, которая когда-то именно такой вам и представлялась.

(34)Отчего это? (35)Почему? (36)Может, и впрямь в воздухе движутся какие-то волны, передающие не только знания, но и чувства, мысли, даже намерения? (37)И есть что-то таинственное в передвижении этих частиц, преодолевающих не только расстояние, но и время.

(По А. Лиханову*)

* *Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

1) Рассказчица едет «вызнавать подробности» жизни ребенка в семье.

- 2) Человек ждет от собеседника именно тех слов.
- 3) Лепестинья не жалеет детдомовцев.
- 4) Рассказчица знает о том, как каждый её воспитанник оказался в детском доме.
- 5) Сейчас много детей отправляют в детдом, потому что тяжелые времена настали.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5-7 объясняют содержание предложения 4.
- 2) Предложения 17-21 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 22.
- 4) Предложения 34-37 включают повествование.
- 5) Предложения 25-30 содержат описание человека.

22. Из предложений 18-23 выпишите лексический повтор.

23. Среди предложений 2-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Поднимая одну из важнейших проблем, которая никого не может оставить равнодушным, автор пытается разобраться в причинах её возникновения, доверяя своим персонажам высказать серьёзные размышления. Чтобы акцентировать внимание читателей на проблеме и подчеркнуть её остроту, автор использует приёмы: _____ (предложение 8), _____ (предложения **посмотри 8 - и сравни с 9, 10, 11**), _____ («понятно» в предложениях 18, 20, «правомерен» в предложении 17), а также синтаксическое средство _____ (в предложении 3)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) фразеологизм
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) ирония
- 6) противопоставление
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) ряд однородных членов
- 9) эпитет

Ответ

А	Б	В	Г

4вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Говорят, «красиво жить не запретишь». (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далекие края — желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идем на денежные жертвы: покупаем французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из турпоездки разные сувениры.

(4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем из дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью, а вещью в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него дома керосиновую лампу и медный самовар, еще дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно причмокнул:

(7) — Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал — нашел вещи на свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро — не так уж долгоденствует человеческий век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего детства, что ушли в историю и вернутся оттуда лишь в качестве мудрых и полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с перышком, а чернила носил в замечательной посудине — чернильнице-невывалике. (15) Помнится, редкие в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить «русский компьютер» — счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым — материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка? (22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны — это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая вещь.

(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках. (32) О тех людях, которые вопреки всем властям, и отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

(По Л. А. Жуховицкому*)

*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) — русский писатель, публицист, педагог.

20. О чём говорит высказывание автора: «И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках»?

1) В память о наших предках нам следует хранить у себя дома предметы их быта.

2) Мы должны помнить и ценить историю собственного народа, сохранять памятники архитектуры и культуры.

3) В сердце каждого человека должен быть уголок, где хранится память об истории своей семьи.

4) В каждой семье должны храниться фотографии родных людей старших поколений: наших бабушек, дедушек и более далеких предков.

Ответ: _____

21. Какие из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5-9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17-19 представлен описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 23-27 представлено описание.
- 4) Предложение 31 раскрывает суждение, высказанное в предложении 30 текста
- 5) В предложениях 23- 28 представлено повествование.

Ответ: _____

22. Из предложений 20–23 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____

23. Среди предложений 23 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

24. Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложения 9-10, 31-32), а также _____ (предложения 7, 20, 22).

В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь _____: «сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни» (предложение 32), «множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас» (предложение 12).

Неоднократно используется и такое лексическое средство выразительности, как _____: «рухлядь» (предложение 4), «коммуналка» (предложение 17).

Список терминов:

- 1) разговорная и просторечная лексика
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) парцелляция

Ответ

А	Б	В	Г

5 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Имя собственное «принадлежит себе», потому что в древнерусском языке *собь* (себе) – это собственность (отсюда, между прочим, и слово «свобода»). (2) Чужое имя – другая судьба. (3) Язычники тщательно подбирали имя наследнику: не случилось бы чего плохого.

(4) Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть. (5) История же такова. (6) В древности личных имён накапливалось у каждого человека достаточно. (7) Родился вторым в семье – Другой, неповоротлив и вял – Леной (ленивый), родитель верит в твою славу – Ярослав, поп окрестил – Пётр... и так далее, в зависимости от судьбы, от того, как сложится жизнь. (8) Одна дочь – Румяна, другая – Беяна, хороша и та, и другая... (9) Именем личным могло стать также любое слово – если оно относилось к конкретному человеку. (10) Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11) Смысл слова *прозвище* ясен: *про* – *зов* – *ище*. (12) Корень *-зов-* тот же, что

в словах *звать, и зов, и призыв*. (13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка *про-*. (15)*Про-* – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)*Про-* всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призывать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые. (20)Потом появилось отчество. (21)Слово то же, что и *отечество*. (22)Старое слово дало две формы, и каждая рачительно использована. (23)У одной остались оба гласных, эта форма стала обозначать место рождения – *отечество*. (24)У другой формы в разговорной речи остался только один прежний краткий гласный: *отчество*. (25)*Отчество* от имени отличается, посредством отчества человек показан прилагательным, которое как бы прилагается к человеку, ему полагается по статусу, выделяя в принадлежности не его самого, а весь его род. (26)В именовании отчеством признание общественных заслуг всего рода. (27)Отчество есть «имя по отчеству», по отцу, семейное имя.

(28)Насколько хорош и удобен в общении русский обычай называть человека не только по имени, но и по отчеству? (29)Сохранять ли отчество при личном имени – это вопрос о ценностях национальной традиции.

(30)Обращение к человеку по отчеству связано с обычаем наследования по отцовской линии. (31)Начиная с Древней Руси по отчеству называли стольных князей, затем и удельных, мелких, позже – бояр, ещё позже – именитых купцов. (32)Деловые люди, купцы, при Петре получившие право «называться по отчеству», целовали руки своего императора за неизбывную честь, включившую их в ряды «новых русских» XVIII века.

(33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена. (34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто?

(39)Не имя, конечно, создаёт личность. (40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека. (41)Я убеждён в этом.

(По В.В. Колесову)

20. Какое высказывание не соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

- 1) Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть.
- 2) Имя подбирали человеку только по внешности.
- 3) Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут
- 4) Отчество – это семейное имя.
- 5) Имя связано каким-то образом с личностью человека.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 2) Предложение 21 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 20.
- 3) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 18 содержится описание действий.
- 5) В предложении 33 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

22. Из предложений 4–9 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 38–41 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ: _____.

24.В.В. Колесов, современный учёный-лингвист, использует в своей статье такие лексические средства, как __ (например, «нарекут»), ____ («корень», «форма слова», «разговорная речь»). Но с какой целью автор использовал в предложении 32__ «новые русские»? Так выражается лёгкая усмешка автора над нашими далёкими предками, которые, совсем как многие из нас, хотели показать свою важность. ,__ использованный автором в предложении 33, лишний раз подчёркивает, какое разное значение может быть у имени».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологическое сочетание
- 4) устаревшие слова
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) превосходная степень прилагательного
- 9) терминологическая лексика

Ответ

А	Б	В	Г

6 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Над вещами, нужными нам для счастья, властны и судьба, и обстоятельства, и другие люди – повторим мы вслед за древними философами. (2)Тут и соперники, и случайности, и болезни. (3)Иногда от нас зависит мало, а иногда и вовсе ничего не зависит. (4)Землетрясение, наводнение, пожар – и ты нищий. (5)Неожиданно возникший конкурент – и ты без работы или без места в сборной. (6)Война, кризис, преступление подчиненного – и прощай карьера. (7)Только денег подкопил, только размечтался о новой квартире... (8)Комнаты просторные, на потолке лепнина. (9)Полы с подогревом. (10)В кухне посудомоечная машина...

(11)Тут шарах – банк лопнул, и с ним сбережения всей твоей жизни.

(12)Чем больше земного имеешь, тем от большего количества неприятностей и случайностей ты хочешь застраховаться. (13)Тем больше забот, которые усложняют жизнь. (14)Крутишься как белка в колесе. (15)Работа, дом, срочные выплаты, страховки, деловые связи, поддержание имиджа, самоконтроль в поведении... (16)Однако счастья, которое планировалось, не наступает. (17)Ведь зачастую в такой кутерьме некогда ощутить себя счастливым!(18)Зато никто не может нам отдать приказ думать и чувствовать не так, а иначе. (19)В чем наименее властны другие люди и внешние обстоятельства – в нашем внутреннем мире, подчиненном только нам самим. (20)Никто не запретит мне любить те вещи, что я люблю. (21)Вот как я всегда относился к чему-то, так я к этому и отношусь, и ничего вы со мной не сделаете. (22)Сам- то я со своими чувствами всегда при себе.

(23)Допустим, засадили человека в камеру-одиночку. (24)Наказали?

(25)Ничего подобного! (26)Да он, может, всю жизнь мечтал, чтобы его оставили в покое! (27)К гастрономии он равнодушен, открытые пространства его пугают, много двигаться не любит, от яркого света глаза болят. (28)Службу ненавидит. (29)А здесь питание, режим, жена не пилит, дети не теребят ... (30)Дают бумагу и ручку, писать разрешают сколько влезет. (31)Чего ему еще?! (32)Он, может, всю жизнь хотел книги писать! (33)Наслаждается всеми условиями для творчества и спокойной жизни.(34)Ведь и такое, согласитесь, теоретически вполне возможно. (35)Чем

меньше внешних вещей человеку нужно для счастья, тем легче ему быть счастливым. (36)Ни зависти, ни конкуренции, ни изматывающей гонки в борьбе за жизнь. (37)Счастье – это твое внутреннее состояние, а не вещи и портреты в газетах. (38)Так, может быть, надо обратить взор внутрь себя и устремить усилия не к внешним вещам, над которыми часто не властен, а к внутреннему состоянию. (39)К такому, когда даже при малом ты счастлив. (40)Это надежнее, вернее, здесь твоя воля и власть больше, она максимальна.

(По М. И. Веллеру*)

*Михаил Иосифович Веллер (род.в 1948 г.)– современный русский прозаик, драматург, публицист.

20. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вопрос о счастье невозможно рассматривать без обращения к проблеме нравственного долга и смысла жизни.
- 2) Удачное стечение внешних обстоятельств жизни позволяет каждому человеку обрести душевный покой.
- 3) Богатство, успехи в профессиональной деятельности являются непереносимыми условиями для того, чтобы человек чувствовал себя счастливым.
- 4) Человеческие ценности и убеждения наименее всего зависят от внешних обстоятельств.
- 5) Счастье человека не исчисляется материальными благами.

Ответ: _____

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

Какие из утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 8–10 представлено описание.
- 2) В предложениях 18–22 представлено повествование.
- 3) Предложения 4–6 разъясняют суждение, высказанное в предложении 3 текста.
- 4) В предложениях 23–31 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 38–40 представлено повествование.

Ответ: _____

22. Из предложений 10–12 выпишите просторечные слова.

Ответ: _____

23. Среди предложений 15–21 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

24. Размышляя над философской проблемой, М. Веллер использует целый арсенал приемов острой публицистической полемики. В синтаксисе текста встречается _____ (предложения 12–13, 38–39), присутствует целый ряд _____ (предложения 17, 26, 32). Среди лексических средств выразительности отметим сочетание _____ «шарах» (предложение 11), «пилит» (предложение 29) и _____: «властные» (предложение 1), «земное» (предложение 12), «устремить» (предложение 38).

Список терминов:

- 1) разговорная и просторечная лексика
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторическое(-ие)восклицание(-я)
- 6) ряд(-ы)однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) книжное(-ые)слово(-а)
- 9) вопросительное (-ые)предложение(-я)(риторический(-е)вопрос(-ы))

Ответ

А	Б	В	Г

7вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Наедине с толпой

(1)Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2)Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3)Наедине с толпой.

(4)Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведёт себя человек-2014 в большом городе.

(5)Редкая поездка по столице обходится без метро. (6)Высокие тяжёлые двери безостановочно хлопают. (7)Плотный паренёк, видимо, распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8)Богатырское движение! (9)Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает её за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10)Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11)По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12)Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13)Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14)Вышли на платформу. (15)Приближается поезд. (16)Нам предстоит сесть в вагон. (17)Операция, казалось бы, немудрёная: сначала пассажиры выходят, затем – входят. (18)Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19)Она не в силах удержать себя – дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20)Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно – так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21)О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22)Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23)А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину.

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25)Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26)Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далёких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27)А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28)Воспитанность в наши дни – это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29)Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

(По 3. Паперному)

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Редкая поездка по столице обходится без метро.
- 2) В общественном транспорте нужно уступать место женщинам, пассажирам с детьми и инвалидам.
- 3) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».
- 4) Как ведёт себя человек-2014 в большом городе.
- 5) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 24–26 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 5–10 содержат повествование.
- 4) Предложения 14–20 отсутствуют элементы описания.
- 5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

22 Из предложений 14–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 5–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке

24 «Для того, чтобы передать динамичность ситуации, автор использует (А) в предложениях 3,8,14,15 _____. В заголовок вынесено такое средство выразительности, как (Б) _____. Усиливают эффект от прочитанного обращения автора к читателю, а также синтаксическое средство выразительности в предложении 25 (В) _____. Чтобы лучше передать свои эмоции читателю и ассоциации от происходящего, писатель использует в предложении 20 (Г) _____»

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
- 5) градация
- 6) неполные предложения (парцелляция)
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос

Ответ

А	Б	В	Г

8вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку".

(2)Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3)Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4)Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5)У меня было совсем другое. (6)Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7)Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8)Невероятная трогательность. (9)Разве Савельич раб? (10)Да он на самом деле хозяин положения! (11)Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12)Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13)Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14)Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15)Любовь – главное всех.

(16)Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически переодел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17)Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18)В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

Ф. Искандер

20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Роль книги в жизни человека.
- 2) «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина нужно читать вслух.
- 3) Как отличить талантливую книгу от посредственной.
- 4) Как Пушкин относится к Пугачеву?
- 5) Любовь – главное всех.

Ответ: _____

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 содержит описание.
- 2) В предложениях 7–12 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 5 содержит повествование.
- 4) Предложения 17–18 содержат элементы рассуждения
- 5) В предложении 15 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

22 Из предложений 13–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23 Среди предложений 11–18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке

24 «Чтобы передать наиболее точно свое отношение к любимившемуся персонажу, заострить внимание читателя, автор использует в предложении 7 такое синтаксическое средство выразительности, как (А) _____. Динамику тексту, эффект беседы с читателем придают художественные средства выразительности в предложениях 9–10 (Б)_____, а также в предложении 8 (В)_____. Называя Марину Цветаеву «будущей мятежной поэтессой», автор использует (Г)_____.

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сочетание слов, противоположных по смыслу (оксюморон)
- 3) однородные члены предложения
- 4) повтор согласных звуков (аллитерация)
- 5) вопросно-ответное единство
- 6) неполные предложения (парцелляция)
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос

Ответ

А	Б	В	Г

9 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В последнее время мне не раз приходилось читать и слышать о том, что якобы массовый героизм советских людей во время Великой Отечественной войны был обусловлен страхом. (2)Будто бы наших солдат сторожили специальные заградительные отряды, и того, кто пытался отступить, немедленно расстреливали. (3)Вот при трезвом размышлении наш боец и приходил к безрадостному выбору: если уж смерть всё равно неизбежна, то лучше пасть героем на поле битвы, нежели тебя, как предателя, пристрелят свои же.

(4)Нелепость такого «трезвого размышления» очевидна для любого человека, который хоть раз оказывался под пулями. (5)Я на всю жизнь запомнил свой первый бой. (6)Пыль, поднятая взрывами, закрыла солнце. (7)Земля ходила ходуном, как во время землетрясения, и я, слепой и оглохший, не понимал, где верх, где низ... (8)И что же, в такой момент, когда точно знаешь, жив еще или уже убит, кто-то сможет философствовать: раз бежать нельзя, что ж, делать нечего, приму геройскую смерть? (9)Это бред! (10)Страх не может превратить труса в героя! (11)Если бы это было возможно, все армии мира давно стали бы применять такой нехитрый метод воспитания воинской доблести. (12) Герой тем только и отличается от труса, что как-то умеет преодолеть страх смерти, что, истекая кровью, он почему-то продолжает сражаться с врагом. (13)«Как-то», «почему-то» -- я, несмотря на то что почти полтора года провел на передовой, не сумею объяснить, какие чувства руководят солдатом во время сражения, когда грань между жизнью и смертью становится почти неразличимой.

(14)Но важным мне здесь представляется иное: как современные люди объясняют себе поведение советских людей во время недавней войны. (15) «Фанатики, оболваненные пропагандой...», «марионетки, осужденные на подвиг...», «люди, у которых отняли будущее»... (16)Когда я, бывший солдат, слышу подобные заявления, то испытываю не возмущение и обиду. (17)Я же признался, что и сам не могу объяснить, почему мы погибали. Но не бросали позиций. (18) Мне горько оттого, что я ощущаю свое бессилие: как объяснить современным людям, что человек в своих поступках может руководствоваться чем-то иным, кроме животного страха?! (19)Неужели моему соотечественнику сегодня проще поверить в то, что его деды и прадеды были запуганными рабами бесчеловечного режима, чем в то, что они беззаветно любили свою родину, где жили их матери, жены и дети, и что ценой своей жизни пытались спасти их от смерти? (20)А если. Не дай Бог, на вашу долю выпадет такое же испытание, за что вы ухватитесь, какая вера вам даст силы, какое чувство заставит вас идти вперед? (21)Неужели вас погонит на верную смерть только темный, звериный страх и злобное отчаяние?! (22)Ведь нет же! (23)Вот и нас вели в бой совсем другие чувства.

(По А.Н.Кузнецову*)

*А.Н.Кузнецов (1920-1998) – писатель, участник

Великой Отечественной войны.

- 20** Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.
- 1) Если уж смерть смерть всё равно неизбежна, то нужно пытаться спасти свою жизнь, даже ценой предательства.
 - 2) Только страх может превратить труса в героя.
 - 3) Герой отличается от труса тем, что умеет преодолеть страх смерти.
 - 4) Массовый героизм советских людей во время Великой Отечественной войны был обусловлен страхом.
 - 5) Все армии мира давно применяют метод устрашения для воспитания воинской доблести.
- 21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1)Предложение №2 поясняет содержание предложения №1.
 - 2)В предложениях 10-12 представлено рассуждение.
 - 3)Предложения 6-7 включают описание.
 - 4)Предложения 16-23 содержат повествование.
 - 5)В предложении 4 присутствует элемент описания.
- 22** Из предложений 19–20 выпишите фразеологизм.

- 23 Среди предложений 2 - 9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения . Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 24 «Автор поднимает важную проблему, и не случайно ключевое место в системе речевых средств выразительности занимает такое лексическое средство, как _____ (например, в предложении 10), которое придаёт тексту полемичность . _____ («доблести», «беззаветно») и такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 9, 22), усиливают публицистичность и гражданский пафос размышлений автора. Важность тех чувств, которые руководят поступками людей, подчёркивается использованием такого тропа, как _____ («тёмный, звериный страх» в предложении 21)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) фразеологизмы
- 3) олицетворение
- 4) парцелляция
- 5) анафора
- 6) антонимы
- 7) сравнение
- 8) восклицательные предложения
- 9) книжные слова

Ответ

А	Б	В	Г

10 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шаталов растопил печку, сам уселся на стул верхом и закурил. (2)Боль в костях усилилась, монотонная, нудная...

(3)Все неприятности начались тогда же, когда он заработал этот треклятый ревмокардит. (4)Удивительно глупо бывает иногда: маленький, рядовой случай становится водоразделом целой судьбы.

(5)Шаталов — в те времена старший лейтенант, штурман гидрографического судна — запустил отчётную документацию и неделю не вылезал из каюты, занимаясь журналами боевой подготовки, актами на списание шкиперского и штурманского имущества, конспектами занятий с личным составом. (6)От бесконечных «разделов», «подразделов», «параграфов» и «примечаний» уже рябило в глазах, почему-то чесалось за шиворотом. (7)Сроки сдачи документации надвигались неумолимо, командир корабля при встрече хмурил брови, а конца работе всё не было видно.

(8)И вдруг приказ выходить в море: где-то на островке испортился автоматический маяк, и надо было сменить горелку. (9)Осенняя Балтика штормила, но штурман ликовал.

(10)Он был молод. (11)Он козлом прыгал от компаса к карте, от радиопеленгатора к эхолоту: ведь никто теперь не мог загнать его в каюту и заставить писать инвентарной комиссии — он вёл корабль через штормовое море!

(12)Островок был замкнут в кольцо прибоя, но штурман вызвался идти туда на вельботе. (13) Он уверил командира в том, что уже неоднократно высаживался здесь, что знает проходы в прибрежных камнях. (14)Он никогда даже близко здесь не был и не ведал никаких проходов. (15)Зато он хорошо понимал, что срок сдачи документации будет продлён, если удастся наладить маяк, не дожидаясь ослабления штормового ветра.

(16)Нет, это не была совсем уж отчаянная авантюра. (17)Шаталов был хорошим моряком и румпель вельбота чувствовал не только ладонью, но и всем своим существом. (18)Просто судьба изменила... (19) Он потерял ориентировку среди волн, бурунов, завес из брызг... (20)Навсегда запомнились скользкий блеск на миг обнажившегося самым бортом вельбота, удар, треск ломающихся вёсел, перекошенные рты на матросских лицах и рык ветра... (21)Только чудом никто не погиб. (22)Израненные, простывшие, они больше суток провели на островке, пока не затих шторм.

(23)Хотя Шаталов маячного огня и не зажёл, но от документации избавился: угодил на полгода в госпиталь. (24)За неоправданное лихачество ему не присвоили очередное звание, а когда началось новое сокращение вооружённых сил, демобилизовали одним из первых.

(По В. Конецкому)*

**Виктор Викторович Конецкий (1929—2002) — капитан дальнего плавания, прозаик, сценарист. В своих произведениях отразил жизнь моряков-полярников.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Иногда человек одним поступком может изменить свою дальнейшую судьбу.
- 2) Молодой штурман решился на отчаянный поступок, стремясь продлить срок сдачи документации.
- 3) Старший лейтенант Шаталов многократно ходил на вельботе к замкнутому в кольцо прибоя островку, поэтому знал все проходы в прибрежных камнях.
- 4) Шаталову так и не удалось зажечь маяк на островке.
- 5) Шаталов, будучи старшим лейтенантом, заболел ревмокардитом, когда вел журнал боевой подготовки.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 20 содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложении 17 представлено обоснование суждения, высказанного в предложении 16.
- 4) В предложениях 23—24 представлено повествование.
- 5) Предложение 22 содержит элемент рассуждения.

22. Из предложений 1-4 выпишите контекстные синонимы.

23. Среди предложений 12—19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

24. Прочитайте фрагмент рецензии. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других дополнительных знаков.

Писатель В. Конецкий, бывший моряк, использует такое лексическое средство выразительности, как _____ (например, «треклятый» в предложении 3), и такой троп, как _____ («водораздел судьбы»), чтобы точнее описать душевное состояние персонажа и его отношение к своему поступку. Такой троп, как _____ («отчаянная авантюра» в предложении 16), в сочетании с морскими терминами помогают лучше понять характер

молодого штурмана. Такое синтаксическое средство, как _____ («блеск..., удар, треск..., ...рты... и рык...» в предложении 20), подчёркивает напряжённость ситуации.

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) риторическое обращение
- 6) литота
- 7) эмоционально-оценочные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) ряд однородных членов

Ответ

А	Б	В	Г

1 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Имя собственное «принадлежит себе», потому что в древнерусском языке *собь* (себе) – это собственность (отсюда, между прочим, и слово «свобода»).

(2)Чужое имя – другая судьба. (3)Язычники тщательно подбирали имя наследнику: не случилось бы чего плохого.

(4)Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть. (5)История же такова. (6)В древности личных имён накапливалось у каждого человека достаточно. (7)Родился вторым в семье – Другой, неповоротлив и вял – Леной (ленивый), родители верят в твою славу – Ярослав, поп окрестил – Пётр... и так далее, в зависимости от судьбы, от того, как сложится жизнь. (8)Одна дочь – Румяна, другая – Беяна, хороша и та, и другая... (9)Именем личным могло стать также любое слово – если оно относилось к конкретному человеку. (10)Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11)Смысл слова *прозвище* ясен: *про* – *зов* – *ище*. (12)Корень *-зов-* тот же, что в словах *звать*, *и зов*, *и призыв*. (13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка *про-*. (15)*Про-* – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)*Про-* всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призвать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые. (20)Потом появилось отчество. (21)Слово то же, что и *отчество*. (22)Старое слово дало две формы, и каждая рачительно использована. (23)У одной остались оба гласных, эта форма стала обозначать место рождения – *отчество*. (24)У другой формы в разговорной речи остался только один прежний краткий гласный: *отчество*. (25)*Отчество* от имени отличается, посредством отчества человек показан прилагательным, которое как бы прилагается к человеку, ему полагается по статусу, выделяя в принадлежности не его самого, а весь его род. (26)В именовании отчеством признание общественных заслуг всего рода. (27)Отчество есть «имя по отчеству», по отцу, семейное имя.

(28)Насколько хорош и удобен в общении русский обычай называть человека не только по имени, но и по отчеству? (29)Сохранять ли отчество при личном имени – это вопрос о ценностях национальной традиции.

(30)Обращение к человеку по отчеству связано с обычаем наследования по отцовской линии. (31)Начиная с Древней Руси по отчеству называли стольных князей, затем и удельных, мелких, позже – бояр, ещё позже – именитых купцов. (32)Деловые люди, купцы, при Петре получившие право «называться по отчеству», целовали руки своего императора за неизбывную честь, включившую их в ряды «новых русских» XVIII века.

(33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена. (34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым

американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38)Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто?

(39)Не имя, конечно, создаёт личность. (40)Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека. (41)Я убеждён в этом. (По В.В. Колесову)

20. Какие высказывания не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Имя человека – имя собственное, оно показывает, каков человек есть и каким его хотят видеть.
- 2) Имя подбирали человеку только по внешности.
- 3) Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда своё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут
- 4) Отчество – это семейное имя.
- 5) Имя связано каким-то образом с личностью человека.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–9 представлено повествование.
- 2) Предложение 21 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 20.
- 3) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 18 содержится описание действий.
- 5) В предложении 33 присутствует элемент описания.

22. Из предложений 4–9 выпишите контекстные синонимы.

23. Среди предложений 38–41 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения.

24. В.В. Колесов, современный учёный-лингвист, использует в своей статье такие лексические средства, как ____ (например, «нарекут»), ____ («корень», «форма слова», «разговорная речь»). Но с какой целью автор использовал в предложении 32 ____ «новые русские»? Так выражается лёгкая усмешка автора над нашими далёкими предками, которые, совсем как многие из нас, хотели показать свою важность. ____, использованный автором в предложении 33, лишний раз подчёркивает, какое разное значение может быть у имени».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологическое сочетание
- 4) устаревшие слова
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) превосходная степень прилагательного
- 9) терминологическая лексика

Ответ

А	Б	В	Г

12вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Говорят, «красиво жить не запретишь». (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далекие края — желательно видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идем на денежные жертвы: покупаем французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из турпоездки разные сувениры.

(4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы

слишком часто выкидываем из дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станет уже не рухлядью, а вещью в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него дома керосиновую лампу и медный самовар, еще дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно прищмокнул:

(7) — Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал — нашел вещи на свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро — не так уж долгодневен человеческий век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего детства, что ушли в историю и вернутся оттуда лишь в качестве мудрых и полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с перышком, а чернила носил в замечательной посудине — чернильнице-невыливашке. (15) Помнится, редкие в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить «русский компьютер» — счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым — материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка? (22) Сколько их нашло свой конец в беленых печках и скромных буржуйках в морозные российские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны — это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти все это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была еще иная, не менее значимая история наших семей — частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

(По

Л. А. Жуховицкому*)

*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) — русский писатель, публицист, педагог.

20. О чём говорит высказывание автора: «И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках»?

1) В память о наших предках нам следует хранить у себя дома предметы их быта.

2) Мы должны помнить и ценить историю собственного народа, сохранять памятники архитектуры и культуры.

3) В сердце каждого человека должен быть уголок, где хранится память об истории своей семьи.

4) В каждой семье должны храниться фотографии родных людей старших поколений: наших бабушек, дедушек и более далеких

Предков

21. Какие из утверждений является ошибочным?

1) В предложениях 5-9 представлено повествование.

2) В предложениях 17-19 представлен описательный фрагмент.

3) В предложениях 23-27 представлено описание.

4) Предложение 31 раскрывает суждение, высказанное в предложении 30 текста

5)В предложениях 23- 28представлено повествование.

22. Из предложений 23–27 выпишите контекстные синонимы.

23.Среди предложений 23 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24.Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложения 9-10, 31-32), а также _____

(предложения 7, 20, 22). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь _____: «сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни» (предложение 32), «множество вещей, которые старятся и уходят из жизни еще быстрее нас» (предложение 12). Неоднократно используется и такое лексическое средство выразительности, как _____: «рухлядь» (предложение 4), «коммуналка» (предложение 17).

Список терминов:

- 1) разговорная и просторечная лексика
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) парцелляция

Ответ

А	Б	В	Г

13 вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В первую мировую войну, в 1914 году, я поехал военным корреспондентом на фронт и скоро попал в сражение. (2)Я укладывал раненых, и один умирающий шептал мне: «Вот бы водицы...» (3)Я побежал за водой.(4)Но он не пил и повторял: «Водицы, водицы, ручья...» (5)С изумлением поглядел я на него и вдруг всё понял. (6)Это был почти мальчик, с блестящими глазами, с тонкими трепетными губами, которые отражали трепет души. (7)Мне казалось тогда, что надежды на спасение у него нет и что врачи будут бессильны.

(8)Я объяснил санитару, что мы можем сделать для мальчика, пока он еще жив. (9)Мы взяли носилки и отнесли его на берег ручья. (10)Санитар удалился, а я не смог уйти и остался с глазу на глаз с умирающим мальчиком на берегу лесного ручья.

(11)В косых лучах вечернего солнца ручей был особенно красив.

(12)Над заводью, на фоне чистого неба, кружилась голубая стрекоза. (13)А чуть ближе к нам, где заводь кончалась, струйки ручья, соединяясь на камушках, пели свою завораживающую, прекрасную песенку. (14)Раненый слушал, закрыв глаза, его губы, бескровные и сухие, судорожно двигались, выражая сильную борьбу. (15)И вот борьба закончилась милой и детской улыбкой, и открылись глаза.

– (16)Спасибо вам, так красиво! – прошептал он.

(17)Увидев голубую стрекозу, летающую у заводи, он ещё раз улыбнулся, ещё раз сказал спасибо и снова закрыл глаза.

(18)Прошло сколько-то времени в молчании, как вдруг губы опять зашевелились, возникла новая борьба, и я услышал:

– (19)А что, она ещё летает?
 (20)Голубая стрекоза ещё кружилась.
 – (21)Летает, ещё как! – ответил я.
 (22)Он опять улыбнулся и впал в забытё.
 (23)Между тем мало-помалу смерклось, и я тоже мыслями своими улетел далеко и забылся. (24)Вдруг, слышу, он спрашивает:
 – (25)Всё ещё летает?
 – (26)Летает, – сказал я машинально, не глядя, не думая.
 – (27)Почему же... я не вижу... красоту? – спросил он, с трудом открывая глаза.
 (28)Я испугался. (29)Мне случалось раз видеть умирающего, который перед смертью вдруг потерял зрение, а с нами говорил ещё вполне разумно.
 (30)Не так ли и тут?.. (31)Но я сам посмотрел на то место, где летала стрекоза, и ничего не увидел. (32)Больной решил, что я его обманул, и глаза его опять закрылись.
 (33)И вдруг я увидел в чистой воде отражение летающей стрекозы: мы не могли заметить её на фоне темнеющего леса. (34)Но вода – эти глаза земли – остается светлой, даже когда стемнеет: эти глаза как будто видят во тьме.
 – (35)Летает, летает! – воскликнул я так решительно, так радостно, что больной сразу открыл глаза.
 (36)И я ему показал это отражение. (37)И он улыбнулся.
 (38)Я не буду описывать, как спасли этого раненого, его спасли доктора.
 (39)Но я крепко верю: им, докторам, помогла красота ручья и мои решительные и взволнованные слова о том, что голубая стрекоза летает над заводью.

(По М.М. Пришвину*)

**Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – известный русский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей.*

20.Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Раненый юноша, по мнению военных врачей, не имел никаких шансов выжить.
- 2) Вследствие потери сил, раненый, перенесенный на берег ручья, через некоторое время перестал различать окружающее.
- 3) Рассказчик, не желая огорчать раненого юношу, сознательно солгал ему, чтобы тот не пал духом.
- 4) По мнению рассказчика, его действия помогли врачам спасти жизнь умиравшему человеку.

21.Какие из утверждений являются ошибочным? Выпишите цифры.

- 1) Предложения 11–13 текста содержат описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 3) Предложение 31 содержит противопоставление по отношению к суждениям, высказанным в предложениях 29 и 30 текста.
- 4) В предложениях 33–35 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 28–30 представлено повествование.

22.Какие слова используются в тексте в переносном значении? Выпишите цифры

- 1) раненых (предложение 2)
- 2) блестящими (предложение 6)
- 3) удалился (предложение 10)
- 4) чистого (предложение 12)
- 5) потерял (предложение 29)

23.Среди предложений 32–37 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24.Стиль прозы М. М. Пришвина одновременно и четок, и изыскан. В его произведениях кристальная ясность, порой даже безыскусность повествования

сочетается с удивительным умением подобрать и представить читателю художественную деталь. Важную роль в этом играет использование такого приема, как _____ (А) (см. предложения 30–31 и 33–34), а также такого синтаксического средства художественной выразительности, как использование _____ (Б) (предложения 21, 25, 26). В лексике текста особенности стиля проявились в употреблении _____ (В) («трепетные губы» в предложении 6, «губы, бескровные и сухие» в предложении 14), а также часто используемых _____ (Г) (предложения 2,3,4).

Список терминов:

- 1) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 2) эпитет(-ы)
- 3) анафора
- 4) лексический(-е) повтор(-ы) и повтор(-ы) однокоренных слов
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) антитеза(-ы)
- 9) парцелляция

Ответ

А	Б	В	Г

14вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнующие ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было. (8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.

(13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий идеал, который оттенен местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) – всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

20. Какие высказывания не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Наличие национальной индивидуальности у разных народов является для человечества благом.
- 2) Духовные задачи каждого народа уникальны, резкие различия между ними лежат в основе национальных особенностей.
- 3) Человек способен полюбить только то, что обладает для него индивидуальными чертами.
- 4) Самобытность народа определяется уникальной совокупностью общечеловеческих и национальных черт, проявленных в нем.
- 5) Мы живем в стране в многонациональной стране, но традиции и обычаи у нас одинаковые.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 текста содержит описательный фрагмент.
- 2) Предложение 9 разъясняет суждение, высказанное в предложении 8 текста.
- 3) В предложениях 3–4 представлено повествование.
- 4) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 13–14 представлено повествование.

22. Какие слова использованы в тексте в прямом значении?

- 1) мир (предложение 2)
- 2) серый (предложение 2)
- 3) золотой (предложение 4)
- 4) живописный (предложение 3)
- 5) ветер (предложение 4)

23. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит отметить регулярно встречающиеся _____ (А) (предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к _____ (Б) (предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: _____ (В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также _____ (Г) («идеал, который оттенен местными красками...») (в предложении 14).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термин(-ы)
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический (-ие) повтор(-ы)
- 5) эпитет(-ы)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)

- 7) цитирование
- 8) метафора(-ы)
- 9) неполное(-ые) предложение(-я)

Ответ

А	Б	В	Г

15вариант. Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любите ли вы читать книги?

(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7)Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8)Есть и другие. (9)Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10)Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11)После таких книг становишься только глупее.

(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14)Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15)Но полиграфия нынче быстрая, книгу издают за две-три недели. (16)А в «толстяках» редакционный цикл – полгода, а то и больше. (17)Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18)Так и получается: заходишь в любой книжный – глаза разбегаются. (19)Хочется купить всё. (20)Как голодный перед колбасной витриной. (21)Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22)А что съедобное и что несъедобное? (23)На обложках рейтинговые звёзды не вытиснены. (24)А те, что вытиснены, враньё. (25)Плавали, знаем, успели распробовать.

(26)Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27)Казалось бы, что за беда? (28)Читают – и пусть себе. (29)Всё лучше, чем пьянствовать. (30)Но не так-то всё просто.

(31)Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32)Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33)А есть книги, без которых жить трудно. (34)И если в юности не попала книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян. (35)Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36)И таких читателей становится всё больше.

(37)Но неужели всё так безнадежно? (38)Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (39)К счастью, нет. (40)Поразительная закономерность. (41)Живая книга чудом пробивается к читателю. (42)И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

20. Какие высказывания соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек не узнаёт из книг ничего нового
- 2) Хорошая книга всё равно пробьётся к читателю.
- 3) В России нет хороших читателей
- 4) Электронные версии толстых журналов осложняют жизнь
- 5) Коммерческая литература расширяет круг читателей

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 15 опровергается утверждение, высказанное в предложении 14.
- 2) В предложениях 32-36 представлено рассуждение.

- 3) В предложениях 12-16 содержится описание.
- 4) Предложения 9-10 конкретизируют то, что сказано в предложении 8.
- 5) Предложения 37-42 представляют собой описание.
22. Из предложений 34-35 выпишите контекстные антонимы
23. Среди предложений 37–42 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения.
24. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.
- «Автор ведёт диалог с читателем, используя такой приём, как А___ (предложения 27 – 29, 37 – 39). Общение автора с читателем эмоционально, полемично, что подчёркивает, например, употреблённое в тексте Б___ («враньё»). Такой приём, как В___ («можно спокойно прожить» в предложении 31 – «без которых жить трудно» в предложении 33), и такой троп, как Г___ (в предложении 34), позволили автору очень убедительно и образно высказать свою точку зрения».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитеты
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) противопоставление

Ответ

А	Б	В	Г

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

1.Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2.Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако/ поэтому это/ потому что/ хотя

Ответ: _____.

3.Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПЛАН**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

- 1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).
- 2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*
- 3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*
- 4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).
- 5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).
- 6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле азвивается в двух планах. В теоретическом плане.*

4.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

позвонИм/ рвалА/ грАжданство/ давнИшний/ отобралА

Ответ: _____.

5.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1).В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2).Хром и марганец являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3).**ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4).Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

5).Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.

Ответ: _____.

6.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол/ ИХ работа/ горячие СУПЫ/ ШЕСТИСТАМИ учениками/ ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: _____.

7.Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Получив начальное домашнее образование в Москве,Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

.

8.Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рховье/ орнам..нт/ отб..рает/ к..снулся/ выр..стающий

Ответ: _____.

9.Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..встать, пр..милый

под..брать, р..зослал

ра..кидать, и..пугать

пр..уныл, пр..рвать

о..бросить, на..пись

Ответ: _____.

10.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

никел..вый

доста..вать

приветл..во

привередл..вый

успока..ваться

Ответ: _____.

11.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

преобразу..мый

распуш..нный

засмотр..шься

сломл..нный

омыва..мый

Ответ: _____.

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

Ответ: _____.

13.Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

Ответ: _____.

14.Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Ответ: _____.

15.Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Ответ:

16.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

Ответ: _____.

17.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

Ответ: _____.

18.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

Ответ: _____.

19.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго – погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

– (13)Ладно, – сказал я. – (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

– (15)Солдат? – он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. – (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу.

(18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом – его старшина, потом – опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уехали у печки.

– (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

– (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

– (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. –

(31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

– (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах – одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного – не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна – война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его – большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45) А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В.П. Некрасову*)

* **Виктор Платонович Некрасов** (1911–1987 гг.) – русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
- 2) Василий Конаков был командиром взвода.
- 3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
- 4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
- 5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

22. Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от

номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Для того чтобы перенести читателя в военное время, В.П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А) _____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп – (Б) _____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В) _____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности – (Г) _____ (предложение 37) – фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор

- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

А Б В Г

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному

тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.